



కావ్యమాల

(బి. ఏ. పద్యభాగము - 1962)



విద్యారత్న

ఈయుగ్గతి వేంకటపీఠరాఘవాచార్యులు,

యం. ఏ., ఏ. ఇ. యస్. (రిటైర్డ్)

(రాజమహేంద్రవరమున గవర్నమెంటు ఆర్ట్స్ కాలేజీలో పాఠ్యభాషా
కాఖ్యాధ్యక్షులుగా నుండెడివారు.)

సంపాదకులు, సంస్కృత ఎకాడమీ, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము,
హైదరాబాదు.



ప్రకాశకులు

శ్రీరామా బుక్ డిపో

సికింద్రాబాదు.

1960

శ్రీ
కావ్యమాల

(బి. ఏ. పద్యభాగము - 1962)



విద్యారత్న

ఈ యుక్తి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులు,

యం. ఏ., ఏ. ఇ. యస్. (రిటైర్డ్)

(రాజమహేంద్రవరమున గవర్నమెంటు ఆర్ట్స్ కాలేజీలో ప్రొఫెసర్ &
కాళాధ్యక్షులుగా నుండెడివారు.)

సంపాదకులు, సంస్కృత ఎకాడమీ, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము,
హైదరాబాదు.



ప్రకాశకులు

శ్రీరామా బుక్ డిపో

సికింద్రాబాదు.

1960

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

★

వెల రూ. 2-00

★

ముద్రణ
శ్రీరామా పబ్లికేషన్స్
సికింద్రాబాదు.

దుష్టం త మహారాజు చరిత్ర.

మహాభారతము (చతుర్థాశ్వాసము)

—నన్నయ.

వ.(పూరువంశంబునందు) ఋక్షునకుఁ దక్షకపుత్రి యయిన
జ్వాల యనుదానికి మతిసారుండుపుట్టి. 1.

క. ఇమ్ముగ సరస్వతీ తీ
రమ్మునఁ బండ్రొండు వత్సరమ్ములు విధిమా
ర్గమ్మున సద్గుణ సముదా
య మ్మొసఁగఁగఁ జేసె సత్ప్రియాగము నిష్కా. 2.

క. అతనికి సరస్వతీనది
మతి ననురక్తయయి వాని మానుగఁ దనకుం
బతిఁ జేసికొనియె; ధర్మ
స్థితి నయ్యిరువురకుఁ ద్రీనుఁడు ధీరుఁడు పుట్టెన్. 3.

వ. ఆ త్రీనునకుఁ గాళింది యనుదాని కిలిలుండు పుట్టె; వానికి రథంతరి
యనుదానికి దుష్టంతుండు పుట్టె; బుట్టి యనన్య సాధారణ గుణ
యు క్తుండై. 4.

క. బాలహరిణములఁ బట్టెడు
లీలను విషమాటవీ చలిత కేసరి శా
ర్దూలేభ శరభములఁ దన
బాలత్వమునంద యెగిచి పట్టుచు మఱియున్. 5.

క. ఉర్వీరుహ నివహముతోఁ
బర్వతములు పెఱికి యొండు వర్వతములపైఁ
బర్వంగ వైచుచు యావన
గర్వంబున నొప్పె నుర్వి గడు నధికుండై. 6.

శా. ఆ దుష్ట్యంతః డనంత సత్త్వః సమస్తాశాంత మాతంగ మ
 ర్యాదాలంకృతమైన భూవలయ మాత్మాయ త్తమై యుండఁగా,
 నాదిత్యాంశు సమీర దుర్గమ మహేఘాగ్రాణ్య దేశాళితో
 నాది క్షత్ర చరిత్రనేలె నజతుండై బాహువీర్యంబునన్. 7.

క. ఆతని రాజ్యంబున ను
 ర్వీతలము ప్రజాసమృద్ధి వెలసి రుజా శో
 కాతంకక్షయ శంకా
 పేతంబై ధర్మచరితఁ బెరుఁగుచు నుండెన్. 8.

వ. అమ్మహిపతి యొక్కనాఁడు మృగయా వినోదార్థియయి యాదిత్య
 హయంబుల కంటె వడిగల వాహంబులు పూనినరథంబెక్కి యాజా
 నేయ తురంగారాఘలైన యాశ్వీకులు పరివేష్టించి రాఁగ ననంత
 కుంతశక్తి చావ కృపాణపాణు లయిన వీరభటు సహస్రంబులతోఁ
 జని వనంబులోని మృగంబులం జాటిముట్టి; 9.

క. కలయఁగ నార్పును, బొబ్బయి,
 నులివున నవ్విపిన మనుమహేఘాదధిఁ బెలుచం
 గలఁచెను దుష్టంత మహా
 బలమందరనగము సత్త్వభయ జనకంబై. 10.

క. సరభస పరిచలితమహా
 శరభ ద్విపరిపు వరాహ శార్దూల మద
 ద్విరదాది ప్రకర భయం
 కర వనమధ్యమున నృపతి గడుఁ గడిమిమెయిన్. 11.

క. ఓసరిలి వఱచు మృగముల
 నేసియు, డాసిన మృగముల నెగిచి భుజాసిన్
 వేసెయుఁ జంపెను మృగయా
 వ్యాసక్తి నపారఘోర వన్యమృగాలిన్. 12.

వ. ఇట్లు పెక్కు మృగంబుల నెగిచి చంపెడి వేడుక నతిదూరంబున
కరిగిన, నాతని రథవేగంబు ననుగమింప నోపక యధిక ట్టుత్పిపాసా
పరవశులయి పదాతు లయ్యయి ప్రదేశంబుల విశ్రమించి; రంత
దుష్కంతుండు కతివయామాత్య పరిజన పురోహిత సహితుండై
కొండొకనేల యరిగి ముందట నొక్క పుణ్యనదీతీరంబున వివిధ
సురభికుసుమ ఫలభార విసమ్రు తరులతాగుల్ని పరిశోభితంబయిన
యొక్క వనంబుఁగని.

13.

క. అమరవతి ఖాండవమునకు,

రమణను వైశ్రవణు వైత్రరథమునకు నమా

నముగా దీనిని భూభా

గమునకు రచియించెనొక్కొ కమలజుడు దయక.

14.

వ. అని దాని రమణీయ భావంబు బొగడుచుఁ జనుదెంచి యవ్వనంబు
సొచ్చునప్పుడు.

15.

చ. అతిరుచిరాగతుండయిన యాతనికిఁ హృదయప్రమోద మా

తతముగ నవ్వనంబున లతాలనల్ మృదులానిలాప వ

ర్జిత కుసుమాక్షతావళులు సేసలు వెట్టిన యట్టిరైరి, సం

పతదభిసీ నినాద మృదుభాషల దీవనలొప్ప నిచ్చుచున్.

16.

వ. మఱియును.

17.

క. కాఱడవిఁ బఱచు మృగముల

నూఱడకం దిగిచి డస్సి యున్నతని శ్రమం

బాఱగ నెడఁ బరితాపము

దీఱగఁ బై పీచె నన్న దీ పవనంబుల్.

18.

మాలిని :—

ఏచి తనర్చి తలిర్చినకోవుల నిమ్మగుతావుల జొంపములం,

బూచిన మంచి యుశోకములన్, సురపొన్నలఁ, బొన్నల, గేదఁగులం,

గాచి బెడంగుగఁ బండినయాసహకారములం, గదళీతతులం
జూచుచు వీనుల కింపెనఁగన్ వినుచున్ శుకకోకిల సుస్వరముల్. 19.

కవిరాజవిరాజితము :—

చనిచని ముందట నాజ్యహవిర్భృత సారభ ధూమలతాతతులం
బెనఁగిన మ్రోక్షుల కొమ్ములమీఁద నవేతలతాంతములైనను బా
యని మధుప పృథరంబులఁ జూచి జనాధిపుఁడంత నెఱింగెఁ దపో
వన మిది యల్లదె దివ్యమునీంద్ర నివాసము దా నగునంచునెడన్, 20.

వ. ఇట్లు హృదయ సుఖావహంబగు చున్న యవ్వనంబులో నరిగి యరిగి
యనవరత పదకృమ మహాద్విజ సత్యమాన వేదధ్వనులను, నవి
చ్చిన్నహూయ మానాగ్నిహూత్ర స్వాహా శబ్దంబులను, ననేకముని
గణప్రణీతవచన విషయవిభాగ వినిర్ణయ న్యాయనిపుణ విద్వ
త్సంభాషణ ఘోషంబులను, బ్రతిపక్ష దుర్విబేధ ప్రమాణ
విచార్యమాణ వేదార్థ మీమాంసక గోష్ఠీవివాద నాదంబులనుజేసి
మోయించు యజ్ఞప్రయోగ ప్రవీణులైన యాజ్ఞకులకును,
విహితానుష్ఠా నాసక్తులయిన యనుష్ఠాతలకును, నధికతపోనిరతు
లయిన మహా తపోధనులకును నివాసంబయిన పుణ్యనదీతీరంబునఁ
దద్దయు రమ్యంబయి గంగాతీరంబున నరనారాయణస్థానంబునుంజోలె
జగత్పావనం బగుచున్న కణ్వమహాముని యాశ్రమంబుగని యందు, 21.

సీ. శ్రీవణ సుఖంబుగా సామగానంబులు
చదివెడు శుకముల చదువు దగిలి

కదలక వినుచుండు కరులును, గరికర

శీతలచ్ఛాయఁ దచ్చీకరాంబు

కణముల చల్లనిగాడ్పాసపడి వానిఁ

జేంది సుఖం బున్న సింహములును,

భూసుర ప్రవరులు భూతబలుల్ దెచ్చి

పెట్టునీ వారాన్న పిండతతులు

గీ. గడగి భక్షింప నొక్కటఁ గలసియాడు
 చున్న యెలుకలుఁ బిల్లులు నొండుసహజ
 వైరి వర్గంబులయు సహవాస మవుడు
 నూచి మునిశక్తి కెంతయుఁ జోద్యమంది. 22.

వ. ఇక్కాశ్యపుం డైన కణ్వామహా మునీంద్రునినకు సమస్కరించి వచ్చెద,
 నావచ్చు సంతకు సందఱు నిచ్చోటన యుండునది యని. 23.

చ. వలయు సమాత్యులం దగినవారల నుండఁగఁ బంచి ధారుణీ
 తలవిభుఁ డొక్కరుండ చని, తన్నిఁ, బయోజదళాయతాక్షి, సం
 కులమిళితాళి నీలవరి కుంచిత కోమల కుంతలన్, శకుం
 తల యను కన్యకం గనియెఁ దన్నుని వల్లభ మందిరంబునన్. 24.

వ. అదియును ససంతవిలాసంబున జయంతుండ పోని దుష్కంతు నెఱింగి
 యతి సంభ్రమంబున నాసర్వస్వపాద్యాది విధులం బూజించి కుశలం
 బడిగి యున్న నక్కన్యకం జూచి దుష్కంతుం డిట్లనియె. 25.

ఉ. కృచ్చర వేట వచ్చి యిట కణ్వామహామునిఁ జూచి పోవఁగా
 వచ్చితి, మెందుఁ బోయిరొకొ వా? రనినన్ విని యాలతాంగి వా
 రిచ్చట నుండి యీ క్షణమ యేగిరి కానకుఁ బండ్లుదేర, మీ
 వచ్చు టెఱింగిరేని జనవల్లభ వారును వత్తు రింతకున్. 26.

వ. వారు వచ్చుసంతకు నొక్క ముహూర్తం బుండునది యనిన విని
 యక్కోమలి వినయంబునకు, మృదు మధుర వచనంబులకు, సంతసిల్లి
 దానిం గన్యకఁగా నెఱింగి నీ పెవ్వరి గూఁతుర? విట్టిరూప లావణ్య
 విలాస విభ్రమ గుణసుందరి విందుల కేల వచ్చి? తని యడిగిన నది
 యిట్లనియె. 27.

శకుంతల దుష్కంతునకుఁ దన జన్మకృమం బెఱింగించుట.

క. జగతీవల్లభ యే న,
 త్యగణిత ధర్మస్వరూపుడని జనములు దన్
 బొగడఁగ జగదారాధ్యుం,
 డగు కణ్వా మహామునీంద్రు నాత్మజ ననినన్, 28.

చ. ఇది మునికన్యయేని, మఱి యేలాకొ యీ లలితాంగి యందు నా
హృదయము దద్దయుం దవలె? నిప్పలు కింకను సమ్మనేర న
య్యెద, విజితేంద్రియుం డనఁగ నిమ్మునిఁ బాయక విందునంచు దా
నిదికలరూపెఱుంగ నవనీపతి యుత్సుకుఁ డయ్యె నాత్మలోన్. 29.

వ. ఇట్లు దువ్యంతుఁ డాశకుంతల జన్మం బెఱుంగ వేడి వెండియు దాని
కిట్లనియె. 30.

తే. ఉత్తమాశ్రమ నిష్ఠితుఁ, డూర్ధ్వరేతుఁ,
డై న కణ్వామహాముని యనఘచరితుఁ,
డట్టిముని కెట్లు గూతుర డైతి? దీని
నాకు నెఱుంగఁగఁ జెప్పుము నలిన నేత్ర. 31.

వ. అని యడిగిన నారాజునకు శకుంతల యిట్లనియె. 32.

క. 'ఇక్కమలాక్షి శకుంతల
యెక్కడి యది? దీని జన్మ మెవ్విధ?'మని త
మొక్క మునినాథుఁ డడిగిన
నిక్కాశ్యపు లర్థిఁ జెప్పి రేను వినంగఁ. 33.

వ. నా జన్మప్రకారంబు మాయయ్య యమ్మునికిం జెప్పినవిధంబు చెప్పెదఁ
జత్తగించి వినుమని యాదువ్యంతునకు శకుంతల యిట్లనియె. 34.

సీ. అనఘుడు రాజర్షియై, తపశ్శక్తిమై
బ్రహ్మర్షి భావంబుఁ బడసియున్న
సన్మనీశ్వరుఁడు విశ్వామిత్రుఁ డతిఘోర
తపము సేయుచున్నఁ దత్తపమున
కెంతయు వెఱచి దేవేశ్వరుఁ డప్పరో
గణములలో నగ్ర గణ్యుడైన
దాని మేనక యను ధవళాక్షిఁ బిలిచి
విశ్వామిత్రపాలికిఁ జని తదీయ

ఆ. ఘోరతపము చెఱిచి కోమలి న్నాదైన

దేవరాజ్య మహిమఁ దివిరి నీవు

గావు మనిన నదియుఁ గడు భయంపడి యమ

రేశ్వరునకు మొక్కి యిట్టులనియె.

35.

చ. వనజ భవప్రభావుఁ డగువాని వసిష్ఠు నవత్యశోక మ

న్వన నిధిలోన ముంచిన యవారిత సత్త్వఁడు, నిన్నుఁ దొట్టియీ

యనిమిషులెల్ల వానికి భయంపడు చుందురు, రట్టి యగ్రోకో

వనుకడ కిప్పు డేఁగు మన పాడియె యిప్పని నన్నుఁ బంపఁగన్ 36.

ఉ. అమ్ముని యల్లి చూచుడును నాక్షణమాత్రన గోత్రధారుణీ

ధ్రమ్ములువ్రయుట, నయ్యినుము దక్కఁగ సంబుధు లింకు, మూఁడులో

కమ్ములు దిద్దిరం దిరుగు, గాడ్పు చలింపఁగ నోడు నుగ్రతం

బమ్మిని యట్టి కోప పరుపాలికి భామలు వోవ నోడరే? 37.

వ. అయినను నానేర్పు విధంబున నమ్మునివరు చిత్తంబు మెత్తన చిత్త

జాయత్తంబగు నట్లుగాఁ జేసెద నని వాసపు వీడ్కొని మేనక తనకు

మందమలయానిలంబు దోడుగాఁ జనుదెంచి హిమవత్పర్వత

ప్రదేశంబునఁ దపంబు సేయుచున్న విశ్వామిత్రు తపోవనంబు

సాత్రెంచె నంత 38.

క. చల్లని దక్షిణ మారుత

మల్లన వీతెంచెఁ దగిలి యాలలనా ధ

మ్మిల్ల కుసుమాంగ రాగన

ముల్లనన సుగంధి యగుచు మునివరుమీఁదన్ 39.

చ. అనిమిషకాంతయుఁ నవలతాంత విభూషణలీల నల్లన

ల్లన వనకేళి లాలన విలాస గతిం జనుదెంచి ముందటం

గనియె మునీశ్వర ప్రవరు, గౌళికు, గౌళిక చిత్తభీతి సం

జనన మహాతపశ్చరణ సంయతిచిత్తు, నిరస్తచిత్తజ్ఞా. 40.

క. అంబుజలోచన గని విన

యంబున నమ్మునికి మొక్కి యనురాగముతో

డం బుష్పాపచయ వ్యా

జంబున విహరించు చుండె సఖులుం దానున్.

41.

వ. క్రమముగ నత్తరుణి తన సౌందర్య వచోవిలాసాదుల నమ్మునివల్లభు
డెందము నావర్జింపఁగల్గె. అయ్యిదృఙ్మకు నిక్కనృకపుట్టిన దీని మాలిని
యను నొక్కయేటి పులినతలంబునం బెట్టి మేనక దేవలోకంబునకుం
జనియె. విశ్వామిత్రుండును దపోవనంబునకుం జనియె, నంత నమ్ముని
ప్రభావంబున,

42.

ఆ. చెలఁగి లేవ నేడ్చు చిటుతుకఁదాని గ్ర

వ్యాద ఘోరమ్మగము లశనబుద్ధిఁ

బట్టకుండఁ జెట్టుపలఁ గప్పి రక్షించు

కొని శకుంతలతులు గూడియుండె.

43.

వ. అంత నేము శిష్యగణంబులతోడ సమిత్కుసుమఫలాహరణార్థం
బక్కడకుంజని యమ్మాలిసీ పులినతలంబున శకుంతరక్షితయై యున్న
కూతు, నత్యంతకాంతిమతి, నవనీతలంబున కవతరించిన తరుణశశి
రేఖయుంబోనిదాని నెత్తికొని వచ్చి శకుంతరక్షిత యగుటంజేసి
శకుంతలయను నామంబిడి కరంబు గారవంబునం బెంచితిమి.

44.

మధురాక్కర :—

తనర జనకుండు, నన్న ప్రదాతయును, భయత్రాత

యును పనఁగ నింతులకు మువ్వరొగిన గురువులు, వీర

లనఘ యువనేత మఱియు, నిరంతరాధ్యాపకుండు

ననఁగఁ బురుషున కియ్యేవు రనయంబును గురువులు.

45.

వ. అనఁ బరఁగిన శాస్త్రార్థంబున నేము దీనికి భయత్రాతల మగుటం
చేసి గురుల, మిదియును మాచే నభివర్ధిత యగుటంజేసి మాకు

హృదయానందని ఘృన కూతురని కణ్వమహాముని యమ్మునికిం
జెప్పినవిధం బంతయు సవిస్తరంబుగా శకుంతల సెప్పిన విని దువ్యంతుం
డాత్మగతంబున. 46.

దువ్యంతుండు శకుంతలను వివాహంబు సేసికొనఁ గోరుట.

చ. ఇది మునినాథకన్య యని యెంతయు నిస్పృహవృత్తి నున్ననా
హృదయము రాజపుత్రినని యిక్కమలాక్షి నిజాభిజాత్యనం
పద నెఱింగించినా మదనబాణ పరంపర కివ్వ డుండనా
స్పద మయి సంచలించె నభిపాతవికంపితపంకజాకృతిక. 47.

స. అనుచు మదనాతురుం డయి దువ్యంతుండు దనయం దక్కొమలి
యనురాగం బుపలక్షించి యిట్లనియె. 48.

క. ఈవల్కు లాజినములకు,
నీవన్యఫలాశనముల, కీ విటపకుటీ
రావాసములకు నుచితమె
నీవిలసిత రూపకాంతి నిర్మల గుణముల్ ? 49.

ఉ. ఈమునివల్లె నుండుటిది యేల ? కరం బనురాగ మొప్పఁగా
భామిని నాకు భార్యవయి భాసురలీల నశేషరాజ్య ల
క్ష్మీమహాసీయసౌఖ్యముల మేలుగ చెందు మనింది తేందుచా
దామల తుంగహర్మ్యముల హరిహిరణ్మయ కుట్టిమంబులక. 50.

సీ. బ్రాహ్మంబు, దైవంబు, బరంగ నార్జంబు,
బ్రాజాపత్యమును, రాక్షసంబు, నాసు
రంబు, గాంధర్వంబు, రమణఁ బై శాచంబు,
సను నెనిమిదివివాహములయందుఁ
గడుఁ బ్రశస్తములు సత్తత్త్వంశ్యులకు
గాంధర్వ రాక్షసములు ధర్మయుక్తి,
నీకును నాకును నెమ్మిఁ బరస్పర
ప్రేమంబు గాముండు పెంపఁ దొడఁగె,

గాన నెడయుఁజేయఁగా నేల గాంధర్వ
విధి వివాహ మగుట వినవె యుక్త,
మనిన లజ్జఁజేసి యవనతవదనయై
యాలతాంగి యిట్టులనియెఁ బతికి.

51.

క. కరుణానిరతులు, ధర్మ
స్వరూపు, లింతకు మదీయ జనకులు ననుడెం
తురు, వారు వచ్చి నీ కి
చ్చిరేనిఁ బాణిగ్రహణము సేయుము నన్నున్.

52.

వ. అనిన దానికి దువ్యంతుం డిట్లనియె.

53.

తే. అనకుమఱి తాన చుట్టంబు, దాన తనకు
గతియుఁ, దన్నిచ్చుచోఁ దాన కర్తయనఁగ
వనజనేత్ర గాంధర్వ వివాహ మతిర
హస్యమును నమంత్రకమును నగుచునొప్పు.

54.

వ. అని దువ్యంతుండు గాంధర్వ వివాహస్వరూపంబు సెప్పి శకుంతల
నొడంబఱిచిన నది యిట్లనియె.

55.

చ. సరనుత సీవ్రసాదమున నాకుదయించిన నందనున్ మహీ
గురుతర యావరాజ్యమునకున్ దయతో నభిషిక్తుఁ జేయఁగా
వరము ప్రసన్నబుద్ధి ననవద్యముగా దయసేయు నెమ్మిలో,
నిరుపమదాన యిట్లయిన నీకునునాకును జెల్మియ్యెడిన్.

56.

వ. అనిన విని శకుంతల కెంతయు సంతోషంబుగా దాని కోరిన వరం
బిచ్చి, గాంధర్వ వివాహంబున నభిమతసుఖంబు లనుభవించి,
యక్కోమలి వీడ్కొని, నిన్నుఁ దోడ్కొని రా నస్మత్ప్రధాన
వర్గంబుఁ గణ్యమహాముని పాలికిం బుత్రైంచెదనని యూటడ నొడివి,
దువ్యంతుండు నిజపురంబునకుం జనియె; నిట శకుంతలయుఁ దన
చేసిన దాని మునివరుం డెఱింగి యలిగెడునోయని వెఱచుచుండె.

అంత సమ్మహాముని వసంబుననుండి కందమూల ఫలంబులు గొని
చనుదెంచి లలిత శృంగారభావంబున లజ్జావనతవదనయు, సతిభీత
చిత్తయునై యున్న కూతుం జూచి తన దివ్యజ్ఞానంబున సంత
వృత్తాంతంబు నెఱింగి క్షత్రియులకు గాంధర్వవివాహంబు విధిచోది
తంబయి సంతసిల్లి శకుంతల కిట్లనియె. 57.

తే. తల్లి నీకులగోత్ర సౌందర్యములకుఁ

దగినపతిఁ గంటి దానికిఁ దగఁగ గర్భ

మయ్యె, నీదుగర్భమున వాఁడఖిల భువన

వహన మహనీయుడగు చక్రవర్తినుమ్ము. 58.

వ. నీధర్మ చరితంబునకు మెచ్చితి, నీవు గోరిన వరంబిచ్చెద వేడుమనిన
శకుంతలయు నాచిత్తం బెప్పుడు ధర్మువు నంద తగిలి యుండను,
నాకుద్భవిల్లెడు పుత్తుండు దీర్ఘాయురైశ్వర్య బలసమన్వితుండును
వంశకర్తయుఁగాను వలయు ననిన సమ్మహాముని కరుణించి దాని
కోరిన వరంబిచ్చి యథాకాలవిధుల గర్భసంస్కార రక్షణంబులు
సేయించి యున్నంత వర్షత్రయంబు సంపూర్ణంబైన శకుంతలకు
భరతుండుదయించి కణ్వానిర్వర్తిత జాతకర్మాది క్రియాకలాపుండయి
పెరుఁగుచుఁ గరతలాలంకృత చక్రుండును, జక్రవర్తి లక్షణలక్ష్మీతుం
డును, సింహసంహననుండును, దీర్ఘబాహుండును, ననంత జవనత్వ
సంపన్నుండునునై పరఁగుచు. 59.

మ. అమితోగ్రాటవిలోనఁ గ్రుమ్మరు వరాహ వ్యాళ శార్దూల ఖ

డ్గ మదేభాదులఁ బట్టి తెచ్చి ఘనుడై కణ్వాశ్రమోపాంత భూ

జములందోలిన కట్టుచుం బలిమిమై శాకుంతలుం డొప్పె వ

న్యమదేభంబుల నెక్కుచుం దగిలి నానాశైశవ కీడలన్. 60.

వ. ఇట్లు వసంబులోని సర్వసత్త్వంబులను దన మహాసత్త్వంబునంజేసి
దమించుచున్న యాతనిం జూచి యాశ్చర్యంబంది యుండలి యున్న

లెల్ల నాతనికి సర్వదమనుండను నామంబుఁ జేసిరి. కణ్ణమహా
మునియు సక్కుమారు నుదార తేజోరూప విక్రమగుణంబులకు
సంతసిల్లి వీఁ డఖిలభవన యావరాజ్యాభిషేకంబునకు సమర్థుండగు
దెంచెనని విచారించి యొక్కనాఁడు గూఁతున కిట్లనియె. 61.

ఆ. ఎట్టి సాధ్వలకును బుట్టినయిండ్లను
బెద్దకాలమునికి తద్ద తగదు;
సతుల కడన యునికి సతులకు ధర్మపు,
సతుల కేడుగడయుఁ బతుల చూపె. 62.

కణ్ణమహాముని శకుంతలను దుష్కంతుపాలికిం బంపుట.

వ. కావున నీ విక్కుమారునిం దోడ్కొని నీపతిపాలికి నరుగుమని మహా
తపోధనులైన తన శిష్యులం గొందఱు దోడు వంచిన శకుంతలయు
దావ్యంతిం దోడ్కొని దుష్కంతుపాలికి వచ్చి సకలసామంత మంత్రి
పురోహిత ప్రధాన పౌరజన పరివృతుండై యున్న రాజంగనుంగొని.

క. గురునాశ్రమంబునను ము
న్నరుదుగఁ బతివలనఁ గనిన యనురాగము, నా
దరణము, ననుగ్రహంబును,
గరుణయు, సంభ్రమము నపుడు గానక యెడలోన్. 64.

క. ఎఱుంగఁ దొకొనన్ను, నెఱిగియు
నెఱుంగని యట్లుండునొక్కొ, యెడ దవ్వగుటన్
మఱచెనొకొ, ముగ్ధులధిపులు
మఱవరె బహుకార్యభార మగ్నులుగారే. 65.

చ. తలఁపగ నాఁడు వల్కినవిధం బెడఁదప్పఁగ జూచెనొక్కొ ! చూ
డ్కులు విసరంబులై కరము కూరిములైన నిమిత్త మేమియో ?
కలయఁగ బల్కరించి రుపకారులునై రని నమ్మి యుండఁగా
వలనదు బుద్ధిమంతులు నవప్రియులైన ధరాధినాథులకా. 66.

వ. అని తలంచి చింతాశాంతయై శకుంతల వెండియు నాత్మగతంబున.

క. మఱచినఁ దలఁపింపఁగ నగు,
 నెఱుంగని నాఁడెల్ల పాట నెఱిగింపనగున్,
 మఱి యెఱిగి యెఱుంగ నొల్లని
 కఱిటిం దెలుపంగఁ గమల గర్భనివశమే! 68.

వ. అయినను వచ్చి మిన్నక పోవంగాదు, కావున నా పూర్వవృత్తాంతం
 బెల్ల నెఱిగించి యేనిక్కుమారుం జూపుదునని మనంబున నిశ్చ
 యించి శకుంతల యా రాజున కిట్లనియె. 69.

క. జననాథ వేటనెవమునఁ
 గొనకొని కణ్వాశ్రమమునకున్ వచ్చి ముదం
 బున నందు నాకు నీయి
 చ్చిన వరము దలంపవలయుఁ జిత్తములోనన్. 70.

క. బాలార్కతేజుడగు నీ
 బాలుఁడు నీకొడుకు, పీనిఁ బౌరవకుల ర
 త్నాలంకారు, నుదార గు
 ణాలయు యువరాజుఁ జేయు మభిషేకముతోన్. 71.

వ. అనిన విని దువ్యంతుండు దాని సంతయు నెఱింగియు నెఱుంగని
 వాడపోలె నిట్లనియె. 72.

క. ఏనెఱుంగ నిన్ను, నెక్కడి
 దానవు? మిన్నకయ యనుచితంబులు వలుకం
 గానేల? యరుగు మంబురు
 హాసన యెందుండివచ్చి తందులకు వడిన్. 73.

వ. అనిన విని వెలవెల్లనై వెచ్చూర్చి నిశ్చేష్టితయై కెందమ్మి రేకుల
 వలనం దొరంగు జలకణంబులపోలెఁ గోపారుణిత సయనంబుల

బాష్పకణములు దొరగఁగం దలవించి యారాజు గటాక్షించుచు
హృదయ సంతాపంబు దనకుఁ దాన యుపశమించుకొని పెద్దయుం
బ్రొద్దు చింతించి శకుంతల యారాజున కిట్లనియె, 74.

ఆ. ఏల యెఱుక లేని యితరులయట్ల నీ
వెఱుంగ ననుచుఁ బలికెఁ దెఱిగి యెఱిగి?
యేనకాని దీని నెఱుంగ రిందొరులని
తప్పఁ బలుక నగునె ధార్మికులకు? 75.

చ. విమల యశోనిధీ పురుషవృత్త మెఱుంగుచు నుండుఁ జూపె వే
దములును, బంచభూతములు, ధర్మపు, సంధ్యలు, సంతరాత్మయు
యముఁడును, జంద్రసూర్యులు, నహంబును, రాత్రియు నస్మహాపదా
ర్థములివి యుండఁగా నరుఁడు దక్కొననేర్చునె తన్ను మ్రుచ్చిలన్?

క. నాయెఱిగినట్ల యిన్నియు
నీయిచ్చిన వరము ధారుణీవర యెఱుంగున్,
నాయందుఁ దొంటియట్టుల
చేయుమనుగ్రహ, మవజ్ఞ సేయందగునే? 77.

క. సతియును, గుణవతియు, బ్రజా
వతియు, సనువృతయు నైన వనిత నవజ్ఞా
న్వితదృష్టిఁ జూచు సతిరు
ర్మతి కిహముం బరముం గలదె మఱిఁ బరికింపన్! 78.

క. సంతత గృహమేధి వలం
బంతయుఁ బడయుంగ నోపుననుగుణ భార్యా
వంతుండగువాఁడు, క్రియా
వంతుఁడు, దాంతుండు, బుత్రవంతుండునగున్, 79.

వ. మఱియును, 80.

సీ. ధర్మార్థకామసాధన కుపకరణంబు,
 గృహనీతివిద్యకు గృహము, విమల
 చారిత్ర శిక్షకాచార్యకం, బన్వయ
 స్థితికి మూలంబు, సద్గతికి నూతన,
 గౌరవంబున కేకకారణం బున్నత
 స్థిరగుణమణుల కాకరము. హృదయ
 సంతోషమునకు సంజనకంబు భార్యయ
 చూచె భర్తకు నొండ్లుగావు ప్రియము

ఆ. లెట్టిఘట్టముల, నెట్టి యావదలను,
 నెట్టి తీతములను ముట్టఁబడిన
 వంతలెల్లఁ బాయు వింతలఁ బ్రజలను
 నొనరఁ జూడఁగనిన జనులకెందు.

81.

వ. మఱియు భార్య పురుషునకు దర్శనమగుటఁజేసి పురుషునకు మున్ను
 పరేతయైన పతివ్రత పరలోకంబునకు దనపురుషుంగూడఁ దదాగమ
 నంబు ప్రతీక్షించుచుండుఁ, బురుషుండు మున్ను పరేతుండైనఁ బదం
 పడి తానును బరేతయై తనపురుషుంగూడ నరుగు. అట్టిభార్య నవ
 మానించుట యధర్మంబు. మఱియునుం బురుషుండు భార్యయందుఁ
 బ్రవేశించి గర్భంబునఁ బుత్రుండై తాన యుద్భవిల్లుఁగావున “నన్దా
 దక్షా త్సంభవసి” యనునది యాదిగాఁగల వేదవచనంబులయందును
 జనకుండును బుత్రుండును నను భేదంబులేదు.

82.

క. విను గార్హవత్యమను న
 య్యనలము విహరింపఁబడి తదావహనీయం
 బన వెలుఁగునట్ల వెలుఁగును
 జనకుండు దాఁ బుత్రుండై నిజద్యుతితోడఁ.

83.

క. తాన తననీడ నీళ్ళుల
 లోనేర్పడఁ జూచునట్లు లోకస్తుత త

తూను జనకుండు నూచి మ

హానందముఁ బొందు నతిశయప్రీతి మెయిన్.

84.

వ. 'పున్నామో నరకాత్త్రాయత ఇతి పుత్ర' యను వేదవచనంబుగలదు
గావునఁ బుణ్యాచారుండయిన పుత్త్రిం డుభయవక్షంబులవారి నుద్ధ
రించుఁగావున.

85.

క. నీ పుత్రు తనువు వలనన

యీ పుత్రకుఁ డుద్భవిల్లి యెంతయు నొప్పన్,

దీవంబువలన నొండొక

దీవము పుట్టించినట్లు తేజం దెనఁగన్.

86.

మ. వివరీత ప్రతిభావ లేమిటికి నుర్వీనాథ యీ పుత్రుగా

త) పరిష్కంగనుఖంబు సేకొనుము, ముక్తాహార కర్పూర సాం

ద) పరాగ ప్రసరంబుఁ, జందనముఁ, జంద్ర జ్యోత్స్నయుం బుత్రిగా

త) పరిష్కంగ మునట్లు జీవులకు హృద్యంబే? కడున్ శీతమే? 87.

క. అనఘుండు వంశకరుండై

పెనుపున నీ నుతుండు వాజపేయంబులు నూ

తొనరించు నని సరస్వతి

వినిచె మునులు వివఁగ నాకు వినువీధి దెసన్.

88.

క. భూరి గుణ నిట్టికుల ని

స్తారకు దారకు నుదార ధర్మప్రియ

నిష్కారణమ తప్పఁ జూడఁగ

సారమతీ చనునె నాఁటి సత్యము గలుగున్.

89.

చ. నుత జలపూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె నూన్పుత

వ్రత యొక బావి మేలు, మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్క స

సత్కృతు వది మేలు, తత్కృతు శతంబునకంటె నుతుండు మేలు, త

త్సుతు శతకంబుకంటె నొక నూన్పుత వాక్యము మేలు నూడఁగన్.90.

క. వెలయంగ నశ్వమేధం
బులు వేయును, నొక్క సత్యమును, నిరుగడలం
దుల నిడి తోఁపంగ సత్యము
వలనన ములు నూపు గౌరవంబున పేర్చిన్. 91.

తే. సర్వతీర్థాభి గమనంబు, సర్వవేద
సమధిగమము సత్యంబుతో సరియుఁ గావ,
యెఱుఁగు మెల్లధర్మంబుల కెందుఁ బెద్ద
యందు) సత్యంబు ధర్మజ్ఞులైన మునులు. 92.

క. కావున సత్యము మిక్కిలి
గా విమలప్రతిభఁ దలఁచి కన్యాశ్రమసం
భావిత సమయస్థితి దయఁ
గావింపుము కొడుకుఁ జూడు కరుణాదృష్టిన్. 93.

క. త్నత్ప్రవరుడైన విశ్వా
మిత్రునకుఁ బవిత్రయైన మేనకకున్ స
త్పుత్రినయి బొంకుపలుకఁగ
ధాతీతలనాథ యింత ధర్మేతరనే ? 94.

వ. అనిన శకుంతల పలుకులు సేకొన నొల్లక దువ్యంతుఁడిట్లనియె. 95.

క. ఏ నట ? నీవెట ? నుతుఁడెట ?
యేనెన్నఁడుఁ దొల్లిచూచి యెఱుఁగను నిన్నున్,
మానిను లసత్యవచనలు
నానిట్టు లసత్యభాషణం బుచితంచే ? 96.

క. పొడవునఁ, బ్రాయంబునఁ, గడుఁ
గడిఁదిబలంబునను జూడఁగా నసదృశు నీ
కొడుకని యీతని నెంతయు
నెడ మడుగుగఁ జూపఁదెత్తె యిందఱు నగఁగాన్ ? 97.

వ. ఇట్టి లోకవిరుద్ధంబులకే మోడుదు, మయుక్తంబులయిన పలుకులు
పలుకక నీ యాశ్రమంబునకుం బొమ్మనిన శకుంతల యత్యంత సంతా
పితాంతఃకరణయై. 98.

మధ్యాక్షర :—

తడయక పుట్టిననాడ తల్లిచే దండ్రుచే విడువఁ
బడితి, నిష్పడు పతిచేతను విడువఁబడియెద నొక్కొక్క ?
నుడువులు వేయు నింకేల ? యిప్పటిసోములు దొల్లి
కడగి నోచితిని గాకేమి యనుచును గందె డెందమున. 99.

వ. ఇట్లు దద్దయు దుఃఖించి విగతాశయై బోరనఁ దొరఁగు బాష్పజలంబు
లందంద యొత్తికొనుచు నింక దైవంబకాని యెందు శరణంబులేదని
యప్పరమ పతివ్రత తనయుదోడ్కొని క్రమ్మట పోవనున్న యవ
సరంబున. 100.

చ. గొనకొని వీడు నీకును శకుంతలకుం బ్రియనందనుండు, నే
కొని భరియింపు మీతని, శకుంతల సత్యమువల్కె, సాధ్వి న
ద్వినుత మహాపతివ్రత వివేకముతో నని దివ్యవాణి చా
వించె ధరాధినాథునకు విస్మయ మందగఁ దత్సభాసదుల్. 101.

వ. ఇట్లెల్లవారలకు నతిహర్షంబుగా శకుంతల పతివ్రతాత్వంబును సత్యం
బును భరతోత్పత్తియుఁ బ్రశంసించు వేలుపులపలుకు లతివ్యక్తంబు
లయి యాకాశమార్గంబువలన వీతెంచిన విని దువ్యంతుండు సభా
సదులు విన నిట్లనియె. 102.

తే. ఏను నీయింతియునుగాని యెఱుంగరన్ము
లర్థి గణ్యమహాముని యాశ్రమంబు
నందు గాంధర్వవిధి వివాహమునఁ గరము
నెమ్మిడేసితి దీనిఁ బాణిగ్రహణము. 103.

తే. అన్యలెఱుగమిఁజేసి లోకాపవాద

భీతినెఱిగియు నిత్తన్విఁ బ్రీతిదప్పి

యెఱుగ నంటిని, యిందఱ కిప్పుడెఱుగఁ

జెప్పెనాకాశవాణి యచ్చెరువుగాఁగ.

104.

5. అని మహానురాగంబునం గొడుకునెత్తికొని హర్షపులకలెసఁగ
నాలింగనంబు సేసి శకుంతలామహాదేవి నతి ప్రణయగౌరవంబున
సంభావించి యావరాజ్యంబునకు భరతు నభిషిక్తుంజేసి పెద్దకాలంబు
రాజ్యసుఖంబు లనుభవించి తనరాజ్యభారంబంతయు భరతునిబూన్చి
దుష్యంతుండు దపోవనంబున కరిగె.

105.

2. కిరాతార్జునీయము.

(హరవిలాసము - సప్తమాశ్వాసము)

—శ్రీ నా థుఁ డు.

ఉ. అర్జునుఁ డింద్రకీల గిరి - యందు రసాల తమాల తాలనీ
పార్జున లోధ్ర తిందుక వ - టామలకీ పనసామ్ర పాటలీ
సర్జ కురంట కాష్ట హరి - చందన చందన నింబ కేతకీ
భూర్జ కపిత్థ పూగముఖ - భూరుహ పుణ్యత మాశ్రమంబునన్. 1.

క. ద్యూత వరాభవమున నగు
చేతో దుఃఖమునఁ దపము - చేయఁగఁ దొడఁగెన్
భ్రాతల యనుమతి శత్రు
వ్రాత జయార్థంబు మది దివ - స్పతి గుటిగాన్. 2.

మ. ధనురస్త్రంబులు కేలఁ దాల్చి శరధి - ద్వద్వంబు నేర్పార వీ
పున బంధించి కీరీటియై కవచి యై - పూనెం దపశ్చర్య యు
ర్జునుఁ డత్యంత గరిష్ఠ నిష్ఠ సమరే - దుగ్ధిం గూర్చి యయ్యింద్రకీ
ల నగాగ్ధంబునఁ బ్రత్యనీక విజయ - శ్లాఘాభిలాషంబునన్. 3.

క. వంచన మనంబులోన నొ
కించుకయును లేక యమ్మ - హేంద్రము మీఁదన్
బంచానల మధ్యంబునఁ
బాంచాలీ పల్లభుఁడు త - పంబొనరించెన్. 4.

తే. గాండివము తోడ నొక యోగ - దండ యప్టి,
యస్త్రములతోడఁ గొన్ని ద - రాభంకురములు,
కత్తశము తోడఁ బుండరీ - కంబు తోలు
దాల్చి కీడి విరుద్ధపుఁ - దపము జేసె. 5.

శా. శాకా హారుడు, నిర్జితేంద్రియుడు, పా - మాణాగ్రితల్పుండునై
నాకేశపియనందనుండు సలిపె - న్నానా ప్రకారంబులన్
వాకుం, జిత్తము, దేహము స్మరియె కా - నానా తపశ్చర్యలన్
వ్యాకీర్ణోరగ సింహ భల్లుక లులా - యాభీలతైలాటవిన్. 6.

సీ. పతయాళు నిర్భరాంభః ప్రవాహంబుల
సఖుమర్షణస్నాన మాచరించు,
గొండగోగుం బూల గుండవర్ధనముల
సర్పించు శశలాంభ నార్ధహాళి,
స్ఫటికాక్షమాలికా పాణిప్రవాళుడై
జంభారి మత్రంబు జవము చేయు,
నొంటికాల బుజంబు మూర్ధ్వంబుగాఁ జూచి
తడవుగా నిలుచుండి తప మొనర్చు,

తే. శరభ శార్దుల సింహాది సత్త్వ చయము
కెరలి తనమీఁద బిట్టు లంఘించునపుడు
కడిమిఁ జెండాడు భుజదండ గాండి వోగి
చండతరళాత నిర్ఘాత కాండ వితతి. 7.

తే. వీరరస గర్భితంబయ్య విస్తరిల్లె
శాంతరస మెంతయును సవ్యసాచియందు,
మలయతైల నితంబ మండలమునందు
సర్పవేష్టిత చందన క్షౌజమట్లు. 8.

ప. ఇవ్విధంబునఁ గపికేశునుండు గాండివజ్యాఘాత రేఖాకిణకళంకాలంకా
రంబులగు కరంబులు నీవారపాకంబునకును, బాంచాల కన్యకా కుచ
కుంభకుంకుమప్రక్షోద సంప్రేక్షణీయంబైన వక్షంబు రుద్రాక్షధార
ణంబునకును, నంగార పర్ణ కర్ణ కఠోర హుంకార కారణంబగు
కంఠంబు మహేంద్రదేవతా మంత్రాక్షర ధారణంబునకును, భాండవ

దహనవేశా విజృంభితావష్టంభ సురంభంబగు హృదయాంభోరు
హంబు ప్రణవోపలంభంబునకును, గుంభసంభవప్రదిష్ట శాఖాశీఖర
పక్షిలక్ష్యోవలోకన జాగరూకం బగు వీక్షణంబులు నాసికాప్రజే
శాను సంధానంబునకును, యంత్రమత్స్య విభేదనోపాయ సందర్శన
ప్రభావ సంసిద్ధి యగు బుద్ధి వృద్ధోపసేవనంబునకును, గంగాజల
నిగ్రహానుగ్రహాపాదన సమగ్రంబగు మానసోత్సాహం బింద్రియ
భంగంబునకును, నుత్తర దిగ్విజయ యాత్రాధురీణంబులగు చరణం
బులు తీర్థగమనంబులకును బాల్పడఁ జేసి జగజ్జెట్టి బిరుదు నెట్టుకొనం
దండ్రగుఱించి తపంబుఁ జేయుచుండ దినంబులు గడచె, వారంబు
లరిగెఁ, బక్షంబులు సనియె, మాసంబులు వోయె, ఋతువు లతిక్ర
మించె, సంవత్సరంబు దాఁటె నయ్యవసరంబున.

9.

సీ. తెల్లనిగడ్డంబు, తెల్లని మీసము,

ల్నరసిన రోమపాండుర శిరంబు

మేదావి బొట్టును, మెఱుంగు జన్నిదములు,

భూతి లలాట త్రిపుండ్రకంబుఁ,

గావి దోవతియును, గంధోత్తరీయంబు,

నిష్టికోలయుఁ, జంక నిట్టితోలుఁ

బంచాంగ ముష్టియుఁ, బాణిపవిత్రంబు,

నొక్కవేలికి వెండి యుంగరంబు,

తే. జాఱుబొజ్జయుఁ, గుళదర్భ సంబెలయును,

నెడమచేతను నిడుగోలు గొడుగుదాల్చి

తనకు సజ్జాతిగా నొక్క తపసి వృద్ధు

బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చె నొయ్యెయ్యఁ బార్శ్వకడకు.

10.

వ. వచ్చి యాశీర్వాదించి మహాత్మా! నీ సంగడంబునం దపంబు చేయ
వచ్చితి నిచ్చొ గొన్ని దినంబులు కూరజంతువులు నన్నుఁ బాధింప

కుండ నరసికొని యుండవలయు నని పల్కి యతని ముందటఁ
బరిశ్రాంతుఁడుం బోలెఁ జితికిలం బడి కూర్చుండి. 11.

తే. మోఱకుని చందమున నీఱ-తాఱచూపు
పాండవేయునిపైఁ దార్చి-బ్రాహ్మణుండు
పలికె నిప్పచ్చరంబైన భాషణములఁ
పరమ నాస్తిక భావంబు పరిమళింప. 12.

తే. అన్న ! యెవ్వరి వాడ ? వీ-యడవిలోనఁ
దపము సేసెడు, నీ మంత్ర-తంత్రవిఘ్నము
పాశశాసన దేవతా ప్రార్థనైక
సూచకము లైనయవి యెన్ని - చూడ నివ్రడు. 13.

ఉ. చక్కని వాడ, వెంతయును జల్లని వాడవు, భాగ్యరేఖఁ బెం
పెక్కిన వాడ, వీ విషయ మెక్కడ ? నీ సుకుమారతా గుణం
బెక్కడ ? ఘోరవీర తప మీ యెలప్రాయమునందుఁ జేయునే
యక్కట ! యెవ్వడైన ? నకృతాత్ముడ వీవొకరుండు దక్కఁగక.

క. శరచాప ధారణంబుక,
బరమ మనశ్శాంతి, దాంతి పరిపాకంబున్
బరికింపఁ “జంక దుడ్డును
శరణార్థియు” ననెడు నట్టి చందము దోచెన్. 15.

క. వైరి మదకుంభి కుంభ వి
దారణ దారుణ కృపాణ ధారలు, పరిఘా
కారములు, కందమూలో
ద్ధారములకుఁ బాలుపడెఁ గదా నీకరముల్ ! 16.

శా. ఈ భద్రాకృతి, యిమ్మహాభుజయుగం, బీ దీర్ఘకోదండ, మీ
యాభీలత్వ, మొకండోకండ భువనై కాధ్యక్షతా హేతువే
లాభం బాత్మ దలంచి చేసెదొకొ గోలాంగూల భల్లూక మ
త్రైభాక్త్య వనాంతరంబునఁ దపం బేకాగ్ర భావంబునన్ ? 17.

తే. ఈశ్వరునిఁ గూర్చి జేసెదవేని తెన్ను,
మాధవుని గూర్చి చేసిన మాకు హితవు,
బ్రహ్మఁ గూర్చి చేసిన నది ప్రార్థ్యతరము,
తగునె యిల వజ్రధరుఁ గూర్చి తపమునేయ ? 18.

తే. ఎవ్వఁడువదేశ మిచ్చె నీ కింద్రుఁగూర్చి
తపము నేయుము నీవంచు దయదలిర్ప ?
నాతఁ డెఱుఁగఁడొ కాక యా యదిభేది
గౌతముని యింటఁ జేసిన కామ గోష్ఠి ? 19.

సీ. ఆ సహస్రాక్షుని యాత్మసంశుద్ధికి
బరమ సంయమి యింటి పంచసాక్షి,
యా నిర్జితేంద్రు బాహు విక్రమమునకు
భుజగాంతకుని యీశ పోక సాక్షి,
యా సునాసీరు నహంకార గరిమకు
నిషధాచలము మీఁది నెలవు సాక్షి,
యా శచీవల్లభు నౌచిత్య కలనకుఁ
దాపసుచేతి పూదండ సాక్షి,

తే. యిట్టి దేవేంద్రుఁ గూర్చి నీవిత తపము
చేసి వడసెదవేమి వాంఛిత ఫలంబు ?
వాఁడు నీకంటె నేమిట వాసిగలఁడు ?
తగదు చాలింపు మీ విరుద్ధంపుఁ దపము. 20.

వ. అని యెంతచెప్పిన నత్యంత ధీరోదాత్తుండగు పాండుపుత్తుఁ డూరక
తపంబు చేయుచుండె. నట్టి యేకాగ్ర భావంబునకుం బ్రయోబంది
వృద్ధబ్రాహ్మణ వేషంబుమాని వృద్ధశ్రేణుండు వ్రత్యక్షుంబై వరంబు
వేడు మనుటయు, 21.

క. గురు భీష్మ కర్ణ సైంధవ

గురు తనయులతోడఁ గూడఁ గురుపతి బలము

స్మరిమార్చునట్టి సత్త్వముఁ

బురుహూతా ! యిమ్ము కరుణ పొంపిరి పోవన్.

22.

వ. అనిన, నిందుగ్గుడు నవ్వసాచి కిట్లనియె.

23.

తే. భీష్మ గురు కర్ణ కృపు లనిరేద్య బలులు,

ద్రాణి భూరిశ్రవో భగదత్త శల్య

సైంధవులు పేరుగలవారు, సమరజయము

శంభుకృప లేక యెబ్బంగి సంభవించు ?

24.

వ. పశుపతి గుఱించి తవంబు సేయుము, తత్ ప్రసాదంబున నీకు జయం

బయ్యెడుఁ; బునర్దర్శనంబు కాఁ గలయది, పోయివచ్చెద నని

యిందుగ్గుడంతర్ధానంబు చేసె.

25.

తే. తండ్రి చెప్పిన మాట లాఁ దప్పనాక

యాదరించి ధనం జయుం డభవుఁ గూర్చి

యింద్ర కీలా చలంబుపై నేక నిష్ఠ

ధీరుఁ డొనరించె నతి ఘోర వీరతపము.

26.

మ. భసితోద్ధూళిత నిర్మలావయవుఁడు, స్వంచాక్షురీ సంతతా

భ్యసన వ్యాప్తి పరాయణుండును, శివ ధ్యానాను సంధాతయున్,

మస్మణస్నిగ్ధ తరతు చర్మమయకం థా భద్రప్రీతుండునై

యసమస్థేమఁ గిరిటి పాశుపత దీ క్షౌరంభముం గైకొనెన్.

27.

సీ. ప్రథమ సంధ్యారాగ పరిపాటి మిన్నేటి

కనక పంకజ కోర కములు దెలుపఁ,

గందువాఱిన మించుఁ గంచుటద్దము వోలె

విధు మండలము కాంతి వీడు కొనఁగ

దరమైన వేఁబోక తఱపి వెన్నెలఁ గోలి
 దివిఁ జకోరములు మ త్తిల్లియాడ,
 మందరాచల కూట మధ్య భాగమ్మునఁ
 గృత్తికా నక్షత్ర మత్తమిల్ల,

తే. మృదుల భస్మరజశ్శయ్య మేలుకాంచి
 యమల రుద్రాక్ష ధారణం బాచరించి
 యుద్ధనుఁడు పర్ణశాలికా భ్యంతరమున
 హరున కొనరించు సరుణోద యార్చనంబు. 28.

క. కపి కేతుఁ డింద్రకీల
 ప్రపాత పతయాళు నిర్ఘ్న ర స్నాతుండై
 యువచార విధుల నన్నిటఁ
 దపనోదయవేళ వ్యాళధరుఁ బూజించున్. 29.

మ. అవధానంబునఁ బాకశాసన సుతుం డధేందుకోటీరు సం
 గవ కాలంబునఁ బూజసేయు హిమవాః కర్పూర కస్తూరికా
 ద్రవ కాలాగురు గంధసార సురభి ద్రవ్యంబులం, బూవుల,
 స్లవలీ సర్జరసాగురు ప్రముఖ నా నాధూప ధూమంబులన్. 30.

శా. పంచ బ్రహ్మ షడంగ బీజసహిత స్త్రాసాద పంచాక్షరీ
 చంచన్మంత్ర పరంపరా పరమ నిష్ఠా తత్పర త్వంబునన్
 మంచుం గొండయనుంగుఁ జెండ్లి కొడుకు స్త్రధ్యామ్న కాలంబు సే
 వించు నిర్జర రాజసూనుఁడు మనో వీధి సదా ధ్యాసితన్. 31.

శా. వైయాఘ్రాజన ఖండ మధ్యమున తేవన్ బద్ధ పద్మాసనుం,
 డా యింద్రాత్మజాఁ డింద్రకీల శిఖరీం ద్రారూఢ బిల్వద్రు మ
 చ్ఛాయా నిర్మల చంద్రకాంతమణి పాపాణ పృదేశంబున
 న్నాయంకాలము పూజ సేయు సభవు స్సంధ్యానటున్ ధూర్జటిన్. 32.

ఉ. అంచిత భక్తితో శివుని సర్వనిశా సమయంబునందు సే
 వించు గురూపదేశ పదవీ పరిశుద్ధ సమర్చనా విధిన్
 గాంచన కోరకంబుల, శు క ప్రసవంబుల, గొండ గోగులన్
 గాంచన కందరా గృహము ఖంబుల బాధుండు సంస్కృతార్థుడై. 33.
 వ. ఇట్లు కాల కంధరుం గుఱించి తపంబు సేయుచుండఁ గొండొక
 కాలంబునకు. 34.

మ. ఒకనాఁ డింద్రతనూభవుండు గిరికూ టోత్సంగ భాగంబున,
 నివేశచానేక లతాతరుప్రతతులన్ దేవార్చనా వృష్షకో
 రకము ల్గోయుచు నుండఁగా వినఁబడెన్ శ్రీవృంబులై కుర్కర
 ప్రకరోదంచిత కంఠనాళకుమాలీ బాబా మహారావముల్. 35.

తే. శరభ మృగముల కంటె, కే సరుల కంటె,
 బులుల కంటెను బిసరులై పొగరు మిగిలి
 జల్లుకొని వచ్చె బైపైని సారమేయ
 యూధములు వేదమయ మూర్తు లుద్ధతముగ. 36.

తే. ప్రకటలీల నుదాత్తపు ఫణితిఁ గొన్ని,
 క్రమముతో ననుదాత్త స్వ రములఁ గొన్ని,
 స్వరితములఁ బ్రచయంబుల వరుసఁ గొన్ని
 ఘోషణము సేయఁ దొడఁగె నా కుర్కరములు. 37.

క. కనకపు శృంఖలలఁ ద్రయీ
 శునకంబులఁ బట్టుకొనఁగ సూరెలఁ బ్రమథుల్
 తను నిరు చక్కియ లీలా
 వనచరులై కొలువఁ గపట వైహారికుడై. 38.

సీ. వికట పాటల జటా మకుటికా భారంబు
 కటకై న జంజాటు నెఱులుగాఁగఁ,
 జారు సుధాధామ శకలా వతంగంబు
 పెడకొప్పుపై నుండు పీఠకె గాఁగ,

ఘన లలాటంబునఁ గనువట్టు కనుచిచ్చు
 గై రికద్రీవ తీలకంబు గాఁగ,
 భుజ మధ్యమునఁ గ్రాలు భుజగ హారంబులు
 గురిజ పూసల గుబ్బ సరులుగాఁగ,

తే. శంకరుండు గిరాత వేషంబు దాల్చి
 యగజ చెంచెత మై తోడ నరుగు దేరఁ
 బాణి నోంకార దివ్య చాపము ధరించి
 వచ్చె వివ్వచ్చు వర తపో వనము కడకు.

39.

వ. అట్టి సమయంబున.

40.

చ. జలధర నీలదేహమును, జంద్రకళా యుగళీ సమాన దం
 ప్ర్రులు, భీదురోపమాన ముఖ సంపుట పోత్రము, పుల్ల మేచకో
 త్పలదల వర్ణ కర్ణములు, బాటలవర్తుల లోచనంబులుం
 గలిగి కఠోర కంఠ ఘన ఘర్జర ఘట్టన ఘోష జన్మమై.

41.

ఉ. ముట్టియ నింద్రకీలతట మూలమహీ ప్రభవంబు లైన పె
 న్బుట్టలు గ్రొచ్చివైచుచును, భూరుహ వండముఁ జావకట్టుగా
 మట్టుచు, ఘర్జర ధ్వనుల మాటికి మాటికి దిక్కుటంబులన్
 ఘట్టన చేయుచు, స్వేదఁద కన్నుల నిప్పులు వెళ్లఁగ్రాయుచున్.

42.

క. పంది వడిఁ బాటుదెంచెఁ బు

రందర నందను నిశాకరధ్వజ నడుమన్,

దందడి గొరిజల తాఁకునఁ

గండుకములు వోలె శిలలు గరువాఱంగన్.

43.

ఉ. ఏసెఁ బినాకచాపమున నీశుండు, గాండివ కార్ముకంబునన్
 వాసవసూతి, యాప్రబల వజ్రసమానములైన బాణముల్
 రాసెఁ బరస్పరంబును వరాహము ప్రకృతులు గాడిపాఱి మూ
 కాసుర సూకరంబు దిరుగాడె వడి స్థరఘాత వేదనన్.

44.

క. అభవాద్భవ శరపాత

ప్రభవవ్యధఁ దిరిగె నవ్వరాహము కడు సం

క్షుభితమయి విలయవేశా

నభస్వ దుద్భాసిత ఘనఘనాఘనము క్రియఁ.

45.

క. దీర్ఘ తర హరవరాశుగ

నిర్ఘాత నిపాతజాత నిబడవ్యధ సం

తర్హూర్ణమాన మగుచును

ఘుర్ఘుర ఘోషంబుతోడఁ గోడము గూలెఁ.

46.

వ. అవ్వడు, గిరాత వేషధారి యగు పురారి యోంకార చాపంబు నేల నిలువంబెట్టి, తదీయ శిఖరంబున నఱచేయిమోపి యొరగి, యెయూ రంపు నిలుకడ నిలిచి, వలకేల వాలమ్ము దిగ్విషయఁ గట్టెదుర నున్న జగజ్జెట్టి యగు నిందుని పట్టిం గనుంగొని, ప్రాప్తపేణ్య పయో వాహ గర్జాగంభీరంబైన స్వరంబున నింద్రకీలగిరి గహ్వరంబులు పృతిధ్వనియొసఁగ, సాటోపంబుగా, సగర్వంబుగా, సావప్తంభంబుగా నిట్లనియె.

47.

తే. ఎవడవు రోరి? నీవు! నా యెదురఁ బాటు

పంది నేసితి బాహు దర్పంబు మెఱసి,

యెఱుంగవుర యోరి! నన్ను నీ యింద్రకీల

పర్వతంబేలు వనచర సార్వభాము?

48.

ఉ. ఏనును నాకుటుంబమగు నీతరళాక్షియు వేట వెళ్ళి యి

క్కానన భూమిలో బహు మృగంబులఁ జంపుచు వచ్చివచ్చి యే

మీ నిశితాస్త్రపాతమున నిక్కిటిఁ జంపుదు మంచు వాక్పృతి

జ్ఞా నియమంబున న్వేనుక జాడఁగ గూడఁగ వచ్చుచుండగఁ.

49.

క. ఏటలవి నేసి చెంచెత

యోటమి పెట్టం గడంగి యున్నట్టి యెడఁ,

గాఁబెఱుకునఁ గొఱఁ తిడి యిట

చీటంబున వేడ్క యెల్లఁ జెఱచితి కదరా !

50.

తే. తపసి వైయుండి తగు రోరి ధనువుఁబట్ట ?

శాంతిపరులకు నేలరా సత్త్వ హింస ?

కపట ధార్మిక ! యత్యంత కల్మషాత్మ

యెవ్వఁడవు రోరి నా పంది నేయ నీవు ?

51.

క. మండెడు బలు నారసమున

గుండియ పగులంగ నేసి కూల్చితి దీనిన్

వెండిప్రయోజన మేదీ

రండాసుత ! దీనిపై శరము నిగుడింపన్ ?

52.

చ. తబిసివిగాన చావునకుఁ దప్పితి, నీకిది వేట పంతమా ?

యబసరపుం దెఱంగునఁ బరాటవికాయత చాపవల్లరీ

నిబిడ శరాహతం బగు వనేచర జంతువు నేసి తీగతిన్

సబముపయి నిగుడ్చిన నిశాతశిలీముఖ మెట్టి పెట్టిదో ?

53.

వ. అనినం గిరీటి యయ్యాటవిక చక్రవర్తికిట్లనియె.

54.

క. పైవచ్చు కూర్ జంతువుఁ,

జేవెరవున నేము పెందు సెగ్గేచెపుమా ?

యీ వక్రభాషణంబులు

నీ వాడెడు శబర ! పొమ్ము నీ చనుతొర్రవన్.

55.

క. పంది నపేక్షించెదవో ?

పందెము గెలువంగ వేడ్కపడియెదవో ? యెదో !

కందువుగా కాఫలము పు

లిందాధిప ! యేమిటికి బలికె దీ భంగిన్ ?

56.

మ. తడవొదెంచె పులిందరాజ ! చను, మధ్యాహ్నంబు డాయంగ న

య్యెడు, నీవేళ శివార్చనంబునకు మా కేకాంక్షయైయుండఁగాఁ

బడు, నీవుం గడుడస్సినాడ వటవీపక్తి ప్రచారంబులక,
విడు కోపం, బిడె శాంతిగై కొనుము వాగ్వీవాద మింతేటికిక. 57.

క. జోటియు, నీవును, గుర్కుర
కోటియు, ననుచరులు డప్పి గొన్నారు మహా
ధాటి పరిశ్రమమున ని
చ్చోట వసించెదరయేని సుఖముండదగుక. 58.

వ. అని యర్జునుండు పల్కిన, నా గజ్జలాడు మోఱకంబున మొగ
మడ్డంబు గదల్చి, యీ వెడమాటలం బనిలే, దీ పంది యొక
ప్రయోజనంబె? వేట పంతంబు దప్పి మమ్ము నధిక్షేపించితి,
వీ తప్పునకుఁ దపసివి గాన నిన్ను శిక్షింపను, పొమ్మదియునుంగాక. 59.

ఆ. తాటిమంత విల్లు ధరియించినాడవు,
జ్యాకినాంకితము భుజాయుగంబు,
గర్వరేఖ మిగులఁ గానంగ నయ్యెడు,
దాంభికంబు నీదు తలినీ తనము. 60.

శా. ఏమో నా హృదయంబు నిన్నుఁ గని యిట్టిచ్చా పరాధీనమై
భామా సన్నిధి నుబ్బుచున్నయది, నీ బాహా ప్రతాపంబు ని
స్సీమంబేనొక కొంత సేపిచట నుజ్జ్వలించిరాఁ జేయుమా!
నామీఁదన్నిగుడింపుమా నిశిత నానాకూర నారాచముల్ ! 61.

క. చెంచని నన్నుం జూడకు,
వంచింపకు హీనజాతి వాడని, సంగ్రా
మాంచలమున నిదె నను మె
చ్చించెదవే నవుడు నిన్ను సేబా సందుక. 62.

మ. శివలింగార్చన మెందువోయెడు! దపస్విత్వమ్ము నెంచే నుప
ద్రవముం బొందదులే యొకింత వడిలో, ధ్యానాను సంధానముల్
వ్యవధానం బొకయింత సైఁచవొకొ? బాహావిక్రమ శ్రీమహా
త్సవముం జూపుదుగాక నా యెదుర నాశ్చర్యం బవార్యంబుగక. 63.

తే. ప్రదర మరివోయు, మేయుము, ప్రాశ్నకార

కాతుకాధీన హృదయుండఁ గాదె నేను ?

వీరకుల పత్నియైన యీ నీరజాక్షి

యానవడుచుండు ఘోర వీరాహవములు.

64.

వ. అని పల్కి యా క్రీడాకిరాతుండు గుణధ్వనిచేసిన, జలధర ధ్వాన
గంభీరంబై యేతెంచు నామోగితకు సిగ్గు చూపినఁ గోపించు గంధ
ద్వీపంబుంబోలె రోషించి, యర్జునుండు గాండీవగుణ గర్జాడంబరం
బున నంబరంబు పిక్కటిల్ల నా టక్కరి విలుకానిపై భల్లంబులు
నిగుడించె.

65.

శా. గాండీవప్రవిముక్త నిష్ఠుర మహాకాండ ప్రకాండంబులక
ఖండించె స్ఫుటిబాణ ఘట్టనమునం గందర్ప విద్యేషి యా
తండాశ్చర్యము నొంది బాపురే? పుళిందశ్రేష్ఠయంచు న్ముజా
దండాహంకృతి వెండియుం బఱపె శాతకూర నారాచముల్. 66.

శా. పౌరంధం బాకయింత లేకను తృణప్రాయంబు నట్లొందఁగాఁ
గూర్రాజం దెగ నేసెనో సఱికెనో క్రొవ్వాడి అంపంబుచే
నీరీతిం దునుమాడ వచ్చునె యనక హేలాగతిం దుగించె దు
ర్వారాహంకృతి నీశ్వరుండు విజయాస్త్రప్రాతముక వేల్చిడిక.

క. శితికంఠుడేయు శరములు

ప్రతిహతములు సేయు నరుడు, పార్థుని శరముల్

శితికంఠుడు నిజశరములఁ

బ్రతిహతములు సేయు బహుళ బాహా ప్రాణి.

68.

క. కూరతర హరనరాశుగ

నారాచ శిలీముఖాది నానాస్త్రీఘటా

నీరంధ్రమైన సభమునఁ

గారుకొనియె గాఢ మంధకారము దిశలక.

69.

క. ఓంకార గాండివ జ్యో
టంకారంబులు నభః కటాహము నిండెన్
శంకర కపికేతు భుజా
హంకార నిరంకుశాహ వాంగణ భూమిన్. 70.

వ. ఇ ట్లోమారిసామారి నల్లాడు మారాష్ట్రనులయందు. 71.

క. శరధులు యుగాంతవేళా
శరధులునుం బోలె నయ్యె శరశూన్యంబుల్
సురపతి సూతికిఁ బరమే
శ్వర మాయాశక్తి నపుడు సమరాగ్రిమునన్. 72.

మ. తెలివిం బొందక యుండె నె మృనమునన్ దివ్యాస్త్ర మంత్రాక్షరం
బులు, శారద్వత కుంభసంభవుల సం బోధంబు సర్వంబు ని
ష్ఫల మయ్యెన్, వృథ యయ్యె నాంతరకృతా భ్యాసంబు గాండివికిన్
గలహక్షోణిఁ బినాకపాణి కుహనా కౌటిల్య శిల్పంబునన్. 74.

క. నిటల విలోచన మాయా
ఘటనమునఁ గిరీటి తన ప్రగల్భత చెడినన్
గుటిలముగ బామలు ముడిచెను,
గటకటఁ బడఁ దొడఁగె నపుడు కరము సెమర్చెన్. 74.

శా. కాండక్షీణత నాయుషు చ్చటలకుం గల్లెంగదే! నా ధనుః
పాండిత్యం బెటువోయె నొక్కొ? యది చెప్పం జిట్టలొ గాక యీ
తం డీలాగునఁ బోవువాఁ డెమయిమైఁ దానంచు గర్వోద్ధతిన్
గాండివంబునఁ బూన్చి యేయఁ దొడఁగె న్గాండివి గంగాధరున్. 75.

క. మృదు నెన్నడు తలపైఁ గ
వృడి యడవం దొడఁగె గాండివంబున నెడలో
నుడుగక పొడ మెడు భయమున
వడఁకుం గుబ్బలి కుమారి వడవడ వడఁకన్. 76.

సీ. కలుకు వెండుకలలోఁ బఱచు మందాకిని
 సుకుమార దేహంబు స్రుక్కుఁ బాతె,
 నవతంసకునుమ మా ల్యంబైన శశిరేఖ
 బ్రహ్మకపాల రంధ్రమునఁ దూతె,
 నెట్టియంబుగ బిగ్గఁ జుట్టిన పెనుఁ బాము
 బిగియూడి నొసల్పిపై డిగఁగ జాతె,
 నవిక నేత్రము కంది యాకజ్యమానమై
 తెప్పల సందుల నివ్వు లుమిసె,

తే. నగజ భయమందఁ, బ్రమథులు బెగడుగుడువ,
 నుపనిషత్తులు ఘోషింప నొక్కపెట్ట
 కాల కంఠని మాళి శృం గాటకంబు
 గాండివంబునఁ దాడింపఁ బాండవుండు.

77.

తే. పాండు నందన ఘన భుజా దండకలిత
 చండ గాండివ తాడిత ఖండ వరశు
 వృథు జటా మండలంబునఁ బిండు గట్టి
 తాండవం బాడె మిన్నేటి తరఁగ పిండు.

78.

తే. వింటఁగొని వేయ వ్రేయంగ వినుగు పుట్టె
 జెట్టి బిరు దెంత చూతము పట్టుమనుచు
 నురతనూ భవునిం బట్టె శూల పాణి,
 మల్ల సంగ్రామ కేళి సంభావనముల.

79.

క. కపికేతు వృషభకేతను
 లుప జాత నియుద్ధకౌతు ణోత్సాహమునన్,
 నివుణతఁ బెనఁ గఁగఁ దొడఁగిరి
 యుపతాయిక గతివిశేష ముపలాస్యముగఁ.

80.

తే. తోరహత్తంబు నందుఁ బా ర్థుండు గడమి
 సలిపి యూయలు పీడించె సరభసమున,

హరుఁడు సీసాన హత్తించి యర్జునునకు
బరువు గావించె నిశ్వాస పవనమునకు.

81.

క. ముక్కంటి కంఠమూలము

డొక్కరమున నిటికె బార్గుఁ డు ప్రబంధుండై,
చక్కని ప్రకోష్ఠపీఠన
మిక్కిలికను వెలికి నుటికి మినుమినుకుమనన్.

82.

క. తాచుచు, బొడుచుచు, బడుచును,

నేచుచు, నుడుకుచును, బిట్టు నెగయుచుఁ గూలం
దొ్రొచుచు, దూలుచుఁ బెనఁగిరి
ప్రాచీ పతి సుతుఁడు హరుఁడు బాహా బాహిన్.

83.

శా. నిష్టంకించి శశాంక శేఖరుఁడు గాం డీవాయుధుండు న్ముఖ

వప్తంభంబులు సిద్ధచారణులు గై వారంబు గావింపఁగా
దిష్టాంతాంతక ఘోర మూర్తులయి సా దృశ్యంబ దృశ్యంబుగా
ముష్టా ముష్టి రణంబుచేసిరి యస మ్రోహ ప్రకారంబులన్.

84.

క. చెమరుచుట, యాడుగఱచుట,

బొమముడుచుట యే వికార మును లేని పరి
శ్రమమున సరిసరిఁ బెనఁగిరి
సమవిషను నియుద్ధకేలి శంభుఁడు నరుఁడున్.

85.

క. తాటించె బేరణము, నా

స్ఫోటించె గిరీటి వక్షము వృషాంకుఁ, డతం
డాటోపమఱక పిడికిటి
పోటున ధూర్జటి యురంబుఁ బొడిచెం గడిమిన్.

86.

శా. అంతం జగదకళాధరుండు నిజ గాహాగాఢ పీఠా పరి

శ్రాంతుండై యట పాండుసూతి యెదురం బ్రత్యక్షమయ్యెం గృహ
పంతుండై యహిరాజ హారములతో, స్వర్వాహిని వేణితో,
దంశితృక్పరిధాన పల్లవముతో, దామృజ్జబావంక్తితోన్.

87.

ఉ. చెంచెత యైన పార్వతియుఁ, జెంచులు భూతములు న్నిజాకృతి
 స్మించిరి, వేలుపు ల్నభము మీఁద లలాటమునందు నంజలు
 ల్నించి నమస్కరించిరి, వినీతియు, భక్తియు నుల్లసిల్లఁగా
 వించెఁ బ్రణామముల్లరము విస్మయమందుచుఁ బార్థుఁడ త్తటికె. 88.

తే. వేదముల్నాల్గు నుపనిష ద్విద్యఁ గూడి
 ప్రణావ మంత్రాక్షరములతోఁ బ్రస్ఫుటముగ
 విశ్వకద్రూత్వ మొయ్యెయ్య వీడుకొనుచు
 నభినుతింపంగఁ దొడఁగెఁ జంద్రార్థమాళి. 89.

వ. అప్పుడు పార్థుఁడు కృతార్థుఁడై, రోమాంచిత కంచుకితాఖిలాంగుం
 డును, నానందబాష్పలోచనుండునునై, కేలుదోయి ఫాలభాగంబునం
 గీలు గొల్చి యిట్లని స్తుతించె. 90.

క. నీవ పరబ్రహ్మంబవు,
 నీ వఖిలాజాండవతివి, నీవు ప్రసన్న
 శ్రీవిభవారోగ్యాయః
 ప్రాచీణ్య ప్రాభవైక ఫలదుండవు శివా ! 91.

క. నిన్నుఁ ద్రిజగన్నివాసునిఁ,
 బన్నగకంఠుని. భక్త పరతంత్రుని, న
 భ్యన్నత కరుణాగుణ సం
 వన్నునిఁ గనుఁగొంటి మంటి బాలేందుధరా ! 92.

క. నీచేతఁ, గృపానిధిచే,
 వాచా గోచర వివేక వైయాత్యునిచే,
 నో చంద్రకలాశేఖర !
 యాచించి మనోరథార్థ మర్థి గందుక. 92.

తా. నీకై యేను దపంబుచేసితి మహా నిష్ఠా గరిష్ఠస్థితి,
 నీకై సంస్తుతినీయుదుం గడఁగి నా నేర్పొప్పఁగా, నెంతయు
 నీకై పూజయొనర్చుఁ గ్రొత్తవిరుల న్నిత్యంబు నదృక్తితో,
 నీకై నేవ యహర్నిశం బాసరుతు న్నేదండ చర్మాంబరా ! 94.

తే. సాటి యెవ్వరు నీకు నిశ్శాట జఘన?

కైటభారాతి హాటక గర్భవంద్య!

ఘన జటాజూట వాటికా ఘటిత వికట

గగన గంగాసృవంతిక! కరటివైరి!

95.

శ. నీయందు జగము లుండుం

బాయక, యాజగములందుఁ బాయకనీవుం

దీ, యనువు దెలియ నజనకుఁ

దోయజనేత్రునకు నైనఁ దోవదు శర్వా!

96.

మ. జయ సర్వేశ్వర! సర్వలోకజనకా! చంద్రార్ధచూడామణీ!

జయకామాంతిక! కామితార్థఫలదా! చక్షుః శ్రవణ కుండలా!

జయ సంపూర్ణ కృపాగుణైక వసతీ! శైలేంద్రబావల్లభా!

జయ దత్తాధ్వరమర్దనా! జయగీర్ణా! యీశ! రక్షింపవే. 97.

ఉ. కొండకిరాతుఁ డంచుఁ గయి కోక యనంగత భావణంబులు

ద్దండత నాడితిక, గరము దగ్గితనొంచితి ముష్టిఘట్టనం,

గాండివచాపదండమునఁ గ్రచ్చట మోదితి మాళి, భోగ భృ

త్కుండల! పెక్కుచందముల ద్రోహముచేసితి నేమిసేయుదుక. 98.

వ. అని మఱియు మఱియు సాష్టాంగప్రణామంబు లాచరించి నిలిచిన

పాండవ మధ్యముం జూచి ఖండవరశుండు, నీ తపంబునకుఁ బాశుపత

వ్రత నిష్ఠాగరిష్ఠతకు భుజాశౌర్యంబునకు సంతసిల్లితి, వరంబు వేడు

మనుటయు. 99.

తే. అభవ! యీ నాకు నీప్పితం బగువరంబు

దయుఁ బ్రసాదించి రక్షింపఁ దలచితేని

రాద్రమై ఘోరమై లోక రక్షయైన

పాశుపత సంజ్ఞమగు దివ్య బాణమిమ్ము.

100.

వ. అనినం బ్రీతచేతన్ముండ్లై యీశానుండు పరప్రసాదంబు నేసి

యంతర్ధానంబు నందె.

101.

వాల్మీకి మహర్షి.

(వాల్మీకి చరిత్రము — ద్వివీర్యాశ్వాసము)

— తంజావూరి రఘునాథ భూపాలుడు .

- గీ. అనుచు నవ్వేంకటాద్రిశు నభినుతించి,
మించి యవ్వలఁ జని మునుల్ కాంచిరంత
నంచితానంద తీర్థసమర్థన సుమ
హాబలంబగు నట్టి యహోబలంబు, 1.
- క. కాంచి మునిచందుఁ లచ్చటఁ
జెంచుల దొరయనఁ జెలంగి చెంచెతల కటా
తొంచలముల మరగిన నర
పంచానను భక్తవరదు భజియించి తగన్. 2.
- సీ. హరి యిక్కడనె సామి హరియై
పీఠాణ్య కళిపుఁజీఱు ఖరనఖిళిఖరములనుఁ
బక్షిందుఁడిట మన సాక్షిశంబుఁగఁ
దపంబొనరించి విష్ణువాహనతఁ జెందె,
గంగ నిర్జరులు దిగంగఁ జేయఁగ నిందు
భవనాశనీధుని ప్రభవహించె,
నబ్జాక్షుఁ డిచ్చటఁ గుబ్జాన్రుభూజమై
యమృత జలములు దీనాళికిచ్చె.
- గీ. ననుచు నచ్చటి మహిమంబు లభినుతించు
కొనుచు నక్కండఁ గల తీర్థకుండములను
దానములు చేసి మీఁది నెత్తంబు వెంట
నరిగి యవ్వల నమ్మునుల్ హార్షమెసఁగ, 3.

సీ. తవణిల్లు నెచటఁ గాఢజ్యోతి విద్యోతి
 తారణ్య నివహమై యహరహంబు,
 నొనరు నెచ్చటఁ దృణజ్యోతి ఖద్యోతిత
 కీటమై ఘనగుహఁ గేహములను,
 గ్రాలు నెచ్చట వాలుకాజ్యోతి సద్యోతి
 మోహిత శబర సమూహమగుచు,
 నుండు నెచ్చట శిలాజ్యోతి యద్వ్యోతిత
 శృంగంబులను రత్నభంగి నెవుడు,
 నలరు నెచట పరంజ్యోతి యతివిశుద్ధ
 తరణి మణిశబ్దబిల ధగధగిత భాగ
 యోగ సన్నద్ధ బహుసిద్ధ యోగిమతుల
 నట్టి శ్రీపర్వతమునకు నరిగిరంత.

4.

క. గంగాది తీర్థజలముల
 సంగంబులఁ దొలఁచి మల్లి కాష్టనునకు నా
 రంగ గిరిమల్లి కాష్టన
 రంగత్కనుమములఁ బూజ రచియించి తగన్.

5.

మ. కనిరంతః భృమరాంబికన్ హరిమణీకాదంబ కాదంబినీ
 జనిశోభానికురంబ, నంబరచరీ చంచత్కరాంభోజ భా
 జన వాలవ్యజనానిలాంకుర చలాంచత్కుంతలం, గాంతలం
 ఘన జంఘాల మృగేంద్రవాహన నహ్నివ్రేవేయ శాతోదరిన్.

6.

క. కనుఁగొని సాంబళివస్త్రవ
 మున నమ్మకుటావబద్ధముగ్ధ సుధాంశు
 వినుతించిన నా త్రిభువన
 జనకుండును నద్భుతంబు సంఘటిలంగన్.

7.

సీ. చుక్కలదొర యొకించుక నిక్క శిరమునఁ
 బదినూటు చుంగుల పాగఁ జాట్టి,
 తఱుచు వెన్నెలలీను తళుకు నెమ్మొమ్మపై
 దొలువల్కు లీనెడు తొడవుపెట్టి,
 ముద్దులజింక, ముమ్మొన పోటుముట్టును
 సరవితో రెండుహస్తములఁ బట్టి,
 పెళపెళమను చెఱంగుల రంగులడరెడు
 మూఁడువన్నెల పట్టుమొలనుఁ గట్టి,

గీ. కేళ్లుకు ముత్తియపుఁ జాయ గిబ్బనెక్కి
 చారుతర హరి శృంగార హరి యగుచు
 ధారుణీధర రాజ నందనయు దాను
 నమ్మునీంద్రులమోల పృథ్వీమయ్యె. 8.

గీ. ఇట్లు సాక్షాత్కరించి యా ఋషులఁ గాంచి
 దాంతి ఘనులార! మీఁదువరాంతిక నుతి
 మెచ్చి వచ్చితి, నిచ్చలు నిచ్చహెచ్చు
 కోర్కులెల్లను మీకుఁ జేకూరుగాక! 9.

గీ. ఇదియ కాదన్న నిచ్చట నెందునెవరు
 నెంతమాత్రంబు నుతియింతు రంతలోన
 నేను వారికభీష్టుంబు లిత్తువేగ
 మహాని వరులార! యీగిరి మహిమ వలన. 10.

వ. అని పలికి భుజంగకంఠణుం డా లింగమధ్యంబునం బ్రవేశించె;
 అంతసక్తాంచనాచల చాపస్వరూపావలోకంబున నానందంబు నొందు
 చున్న యమ్ముని చంద్రులుం గుటజప్రసూన వాసితంబులగు నుటజ
 ప్రభుణంబుల నేణీ డింభంబుల సంభ్రమంబున నక్కడక్కడ జాఱి
 పరిగొను కామధేనూ దస్యధారా సారంబులు చవిఁగొని త్రుల్లిగింత

లిడ వాని వెంబడిం బరువులిడు మునిబాలికల కేళికలు విలొకించి,
 తదంగణంబున మునిగణంబుల పవిత్రధవిత్రంబుల, హోమధూమం
 బుల, నతిశ్యామాభి రామంబులగు తరుస్తామంబు లంబుదకదంబంబు
 లని మనంబులం బ్రేమయూరనాడు మయూరార్భకంబులలోఁ గొను
 నశ్మగర్భరశ్మిచ్చటాఘ్నరితంబులగు భూములం గనుంగొనియుం,
 గనకపత్రస్థానంబులం గాననసీధుకాననలగు భిల్ల పల్ల వాధరలు
 భల్లంబులందెల్ల నేసిన తమ నినువులంజూచి సంజీవకరణిం దిరుగఁ
 బ్రదికించి వానితోఁగూడి సంచరించు కాంచన గరుల్లక్షీతంబులగు
 వక్షుల సీతించియుఁ, దత్ప్రాంతంబుల నతిశాంతంబులగు శశికాంత
 శిలాంతరంబుల క్రేవలం గుంభక ప్రభావంబున శిలాంతర బంధులుం
 బోలె నిశ్చలత్వంబు నెనసి భస్మభస్మితోద్ధూళితాంగులగు మహా
 యోగుల బాగులు దర్శించియుం, దత్ప్రవర్తన మహత్వంబునకు
 డెందంబున నానందించుచు,

11.

గీ. వింధ్య భూధరమును బయల్ వెడలి యచటి

నఖిలలోకైక శర్మద యైన యట్టి

నర్మదనుఁ గుంకి ముని శరణ్యంబులగుచుఁ

బొదలెడు నరణ్యములు పుణ్యనదులు గడచి,

12.

సీ. ప్రతివీధి సంచరత్పార్వతీ చరణంబు

జాత నూపుర ఝులంఝుల రవంబు,

విశ్వనాథ విహార వృషభరాజాకుంఠ

కంఠ ఘంటా ఘణంఘణ సినదము,

పటహారపద భంగ భాగీరథీ భంగ

సంగ ఘుమం ఘుమ స్వనభరంబు,

రక్షాధికార భైరవ భుజాస్తంభ గం

భీర ధక్కా ధంధమారవంబు

గీ, సరవి నెచ్చోట మోక్షంబుఁ జాటుసిరుల
కావురంబగు నా కాళికాపురంబు
దఱిసి మణికర్ణికాది తీర్థములనాడి
యభవు సేవించి యచ్చట నలరు చుండ, 13.

క. ఆకాశీశ్వరు తార్తీ
యైక విలోచనములందు నెసఁగెడు సెగలే
పైకొనియె ననఁగ లోకం
బాకుల పడఁదోచె గ్రీష్మమతి భీష్మంబై, 14.

క. పటపట పగిలెం గుంభిని,
తటతట పథికుల మనంబు తల్లడపడియెన్,
చిటచిట నెగసెను దవళిఖ,
కటకట గ్రీష్మంబాకింత కనఁబడు నంతన్. 15.

చ. బడి చనుదెంచు చాయ ధరఁ బాంథుల తాపముదీఱ నక్కడ
క్కడఁ దరు జాలమూలములు గ్రమ్ముచు నిల్వఁగ, దాని గుచ్చుకో
వడి గరపాలియై త్రి దినవల్ల భుండల్లన సాఁగె నాఁగ న
య్యెడ నతి దీర్ఘ భావమువహించె నహంబులపాహా? మహాగ్రతన్.

గీ, అట్టి వేసవి బెడిదంపు వెట్ట కతన
నేల నందంద విరిసిన నెఱియలందుఁ
దరణి పాదంబులిడ నెడఁ దవులమెల్లఁ
దివిచికొనిపోవ దివసంబు దీర్ఘమయ్యె, 17.

చ. ఘనతర కీచకోత్కర ముఖంబులఁ దద్గతభోగి పూత్కృతుల్
దనరఁగ నూఁది యోషధి కదంబక చూర్ణము గూర్చి కొండలం
గనకము సేసె దత్సమయ కై తపసిద్ధుఁ డనంగ నెల్లడం
గనఁగనమించె నెంతయు నఖండ దవాగ్ని శిఖాప్రకాండముల్. 18.

చ. ఖర కిరణోగ్రతాపమునఁ గ్రాఁగి రసాతల భూమిఁ డాఁగి సా
గరములు నింకెనో యనుచుఁ గైకొని చూడఁగ వచ్చిపోవుచుం

దిరుగు సవిమ్యదంబున తరిం దలపించగఁ జేసె నయ్యెడన్
ధరణి ధరాగ్రీవాగ్రదురు దావముఖోద్ధత కీలి ధూమముల్. 19.

ఉ. అబ్బలు వేసవీం ఘనగుహంతర సీమల రేవగల్లు మైఁ
బ్రబ్బెడు నుబ్బ నుబ్బఱుగ బాటలు దప్పి మొగంబు లెండఁగా
బెబ్బలు లొక్క పెట్టనతి భీకర భాంకృతు లాచరించెనా,
గుబ్బుగఁ గొండ లెండవడఁ గొంకుచుఁ గూతలు వెట్టెనోయనన్. 20.

క. నుడిగాలి ధూళిఁ జుట్టుచు
వడిగా నందంద తిరిగె వలయంబగుచున్
బుడమియను బరణి తెఱ తిరి
గెడు కరణిం జాలనట్టి గ్రీష్మము నందున్. 21.

గీ. ఊమ్మలత మించనెంతయు గ్రీష్మసాలి
చండమార్తాండ కిరణబు శాటిమీట
నెండమావులు గదలె నుద్దండ గతుల
మృగ కులంబులుగని తృష్ణ దగులు కొనఁగ. 22.

క. బడిఁ బఱచు నెండమావుల
నడుమ నపుడుకాలిలోఁ గనంబడు నుద్య
దృడ బాగ్ని కీలముల గతిఁ
గడుమించెన్ ధాతువుష్పికా నివహంబుల్. 23.

గీ. వడగ సురటుల నప్పటప్పటికిఁ గొంత
ఘోర్కృతులపేరి గాడ్పులు పొడము చుండఁ
బ్రదుకుఁ గనెగాక భోగులప్పగిది గాక
యుండె నేనట్టి వెట్టచే నుడికి పడవె ? 24.

క. ఆతఱి సలిలం బెందును
పాతాళముఁ ద్రవ్వఁగానఁ బడకుండు గతిన్
భీతిల్లు యోగిజనులకు
శీతల కుంభకము గలుగ జీవన మొదలెన్, 25.

సీ. కమ్మవీడెపులే గారంబు గలమోవి
 కండచక్కెర పానకంబులిచ్చి,
 చలువ తావులు గుల్కు కలికిలే బల్కుగ
 వ్రంపు బల్కులను గర్జ ములఁ జొనిపి,
 జీని పన్నీరు నించిన యట్టి కుచకుంభ
 యుగళంబు నక్కుననొత్తి యొత్తి,
 పాటల సుమసారభంబులు వెదఁ జల్లు
 సాగనుఁ బయ్యెద కొంగు నురటి విసరి,

గీ. రమణు లెంతయుఁ దమ తమ రమణుల కను
 తాపములు వాపి రొక కొంత తపనుఁ డవుడు
 తనదు పండ్రెండు మూర్తుల నెనసినట్లు
 కొండలవియంగఁ గందంపు డెండఁగానె. 26.

క. ఇటులవ్వేసవి యెల్లెడ
 జొట జొట నివ్వకలు గ్రొక్కునో నక్కాళ్లే
 పుట భేదనంబు వెలువడి
 యటుచనుచు మునీందు లవల నవలదతులక. 27.

మ. తమసా నిమ్మగదాటి తజ్జలసము ద్యద్బాల శై వాల జా
 తనుసారద్యుతి తీర భూరుహ విభాధట్టంబుతోఁ గూడి నం
 తమసానీకముఁ బోలె నల్లెగులు నిండంజూచి యోహో ! మహా
 తమసానీరము నిండె జెల్ల దని చింతంజాలఁ బల్కింపుచుక. 28.

గీ. వెదురుములు బూర్గు ములురేఁగు వెలఁగవేము
 గలివెయుఁ జెలంగ దిగ్గజ కర్ణములను
 జెవుడుకొన ఝల్లికాధ్వని జీండ్రమనఁగఁ
 జీమ దూఱని యొక పన సీమఁగాంచి. 29.

ఆ. మానులచట వారి మార్గంబుగానక
 వెదకి వెదకి యల్ల విసిన భూమి

పాపటయును బోలె జూపట్టు నొకతప్పు
దోవ వెంటనంటి పోవుచవల.

30.

సగ్గర :—

కనిరా మానీంద్ర చంద్రుల్ ఘనరసవద సృక్పారణా చంచు పంచా
సన కోపాటోప చంచన్నఖర కలిశ భిన్నత్రిట త్కుంభి రాట్కుం
భ నివేశోన్ముక్త ముక్తా ఫలసర వినోద్యాసి భిల్లిమతల్లి
ధనురాస్ఫల స్ఫురన్ని ధ్వనిజని తమ్మగీ ధావనంబు వనంబు. 31.

క. కనుగొని యోహోహో ! యీ

వన మహిమము వేర్చికెన వర్ణింపంగా

జనునే ? యటంచు బలుకుచు

మునులందఱు నవ్వనాంతమున సంతతక,

32.

సీ. తోరణంబులుగ వీధుల నారగట్టిన

యువ్వగండలకు నొండొండఁ దిరుగు

పులుగుల తెక్కగాడ్పులఁ జాలనెగసెడు

పసరంపు బాలకంపు మునురుకొనంగఁ

బసివట్టి నలుగడఁ బఱచిన మెకముల

పచ్చితోళ్లను బండ్లగుచ్చి పెఱుకు

బలుజాగిలంబుల భౌ భౌ రవంబులఁ

గొంకి పంకములోన ఘుర్గురించి

గీ. వరువులిడు నూరఁ బందుల మురికి గవులు

చేవ తట్టలఁ గదురుతోఁ జెనసి చుట్టఁ

గూత వెట్టిన జనుల వాకొలుపఁ జేయు

భయముఁ గొల్పెడు నొక బోయ వల్లెగాంచి.

33.

క. చుట్టునుఁ బసరపు టెమ్ముల

తెట్టలు చూచినను మదికి దిగులయ్యెడు హా !

కట్టఁడి దైవం బిచ్చటి

కెట్టుమనలఁ దెచ్చెదాఁటు తెట్లొకొ? యనుచుక.

34.

క. చండాల వాటికయు నిటు

లుండునె? యారోతఁ గన్న నొక్కట ప్రేవుల్

గుండెలు నిలువక వాంతికి

నొండరిగెడు కర్మఫలమహా! యిటులుండెక.

35.

క. నెఱచెదర కరాతులముం

దఱనై నం బోవవచ్చు దయమాలినయి

క్కఱకుఁ గిరాతుల ముందఱ

వెఱవక చనఁ బోలదిచట పెరవెయ్యదియో?

36.

గీ. అనుచుఁగరములు మొగముల కడ్డమిడుచుఁ

గోసినటువలె మనసున రోసి రోసి

గ్రాసియుమియుచు నుడియు దుర్గంధమునకు

నాసికలు మూసికొనుచు సన్యాసివరులు.

37.

చ. మిడిమిడి యెండకొట్టునను మేనులు పెట్లుచు నుండ, నేలపై
నడుగులదుమ్ము కుమ్మువలె నంటుకొనక, వడిఘర్మతోయముల్
జడిగొనఁగా జటల్ కడవసంబులు మోవఁగ లేక పోవన
య్యెడనొక బోయదాయవలె నెక్కడినుండియొ యద్భుతంబుగక. 38.

క. బడినేఁగు దెంచి యుఱుముని

పిడుగుంబలె నిష్పలురల బెడిదవుఁ జూపుల్

గడలను జడిగొనఁ గడువడిఁ

బొడమెడు తర్జనల నడవివులుఁగులు బెగడక.

39.

చ. కటిసటియించు నీలిబలు కాసెయు, నల్లనిమేనుఁ జిమ్మచీఁ
కటి ఘటియింపఁ, జేత విలుగైకొని మేఘపుఁ బిల్లవోలెన
ట్టిటు శరపం క్తులడ్డముగ నేయుచు డాయుచు వచ్చివచ్చి య
జ్జటికుల సార్వభౌములను సాఁగఁగ నీకరికట్టి నిల్చుచుక.

40.

క. నిలునిలువుడు! మీచేతం

గల సొమ్ముల నెల్లనిచ్చి కదలుడు! నాతోఁ

జలపట్టిన మిము నందఱఁ

బలు చట్టలమీఁద నుతికి పాఱన్ వైతున్.

41.

గీ. అనిన నమ్మాను లడికిన నటు కిరాతుఁ

బులుకు పులుకునఁ గనుఁగొని పలుకకున్న

బెడునుఁ జూపినగాని యేయుడుగ గడును

బాపన పిశాచులకు భీతి దోఁపదనుచు.

42.

సీ. తొలుదొల్తఁ గుప్పెగోలలు గొన్ని పై నేసి

యవి న్నెట్టు పడిపోవ నాడుగఱచి,

గన్నెరాకు ములుకుల్ గొన్ని సూటిగఁ బన్ని

యవి పైకిఁ దేల నహంకరించి,

ఈరేడు చిలుకల గోరులంటఁగఁ జంది

యవియు వమ్మైనచో నదిరి వదిరి,

పారావతమ్ములు వదియైదు నిగిడించి

యవియును దప్పిపో నాగ్రహించి,

గీ. యిన్ని నాళ్ళకు నాచేతి యేటు దప్పె

నార! యీజడ దారులకంప తప్పు

కలదు కాఁబోలు ననుచును గఱకు చుఱుకుఁ

జూపులదరంగ నటువారిఁ జట్టుపాటి.

43.

సీ. జడల చుట్టకుదిర్చి మెడలపై మోచేత

గుప్పుగుప్పున సారె గుమికి గుమికి,

కక్షపాలలు చించి రక్షకేలను ముంచి

జడియంగ మొగములఁ జల్లి చల్లి,

నలిలంబు గళగళ తలలమీఁదటఁ బోసి

బుట్టుకాయల నెత్తి పొడిచిపొడిచి,

కడవసంబుల రెమ్మ పెడమర్లు గాఁజట్టి

గూనువోనడి వీవుఁ గొట్టి కొట్టి,

గీ. ఇట్లు బాధించి శోధించి యెందు నొక్క-
 వచ్చుపై కంబు గానక వచ్చి బోయ
 నేటి తెఱవాటు పసలేక దాటిపోయె
 ననుచు వెనవారి పినమాని యవలికేగి. 44.

గీ. వింటికొప్పునఁ జేయూఁది విన్నబోయి
 యునురునురటంచుఁ గలఁగుచు నున్నవాని
 చందమీక్షించి యవ్వడా శాంతమతులు
 మునులు వలికిరి చేసాఁచి మనికితమున. 45.

గీ. తావనుల మమ్ముఁ బనుల చందమునఁ గొట్టఁ
 జేతులెట్లాడె నిదియేమి చేటు నీకుఁ !
 బాతకుఁడు గాఁగ నెన్నాళ్ళు బ్రతికెదీవు ?
 రాతఁ జేసిరె యొరికిరాత ! నిన్ను. 46.

క. ఇటు మునుపు నీవు చేసిన
 పటుసాహసమునకు నెల్ల ఫలమగునోయీ !
 జటివరుల నిటులఁ గొట్టితి ?
 కటకట ! యికనైన దురితగతి మానవుగా ! 47.

క. ప్రాయము జలకల్లోల
 ప్రియము, కాయంబు నస్థిరం, బిందులకై
 రోయక దురితమె తపమని
 పాయక చేసెదవు నిందపరఁగఁ బులిందా ! 48.

వ. అనిన నా బుద్ధకుండతి శుద్ధస్వభావుల సల్లాపయోగంబున నుల్లంబునం
 గొంత శాంతి వల్లవింప వారల కిట్లనియె. 49.

ఆ.వే. బేల తపనులార ! యాలిబిడ్డలకుఁగాఁ
 గాఁక నావటించఁ గాన విడిసి
 విల్లు నంపకోల లెల్లనుఁ గైకొని
 యున్న నాకుఁ బాపమొదవు పెట్టు ? 50.

వ. అనిన నత్తాపసాగ్రణులెఱ్ఱైన వీని ననుగ్రహింప వలయునని మఱియు
నిట్లనిరి. 51.

క. ఓరోరి ! నీవు చేసిన

గోరవుఁ బాపములు నీవు గొడుకులు నాలుం

జేరఁబడి పంచుకొందురొ ?

వారికిఁ బనిలేక నీక వచ్చునా ? చెప్తమా ! 52.

క, అన విని వారి ముఖాలో

కనమున జ్ఞానంబు పొడమఁగా కబరుండో

మునులార ! యిత్రై అంగా

లిని బిడ్డల గొబ్బనందెలిసి యేవత్తున్ . 53.

క. అదెవలై దవ్వులేదిలు

కదలకుడే వచ్చుదనుక, గాదని యవలం

గదలిన నాలావు నెఱుం

గుదురే కద ! యంచుఁ బలికిఁ గొబ్బనఁ జనియెన్ . 54.

మ. చని మార్గంబున నేణవర్గముల నేచంబోక, లక్షించి ప

క్షిని కాయంబును గొట్టఁ గోరక మదిం జింతాభరం బెంతయున్

ఘనమై యెక్కఁగఁ బక్కణంబునకు వేగం బోయి యా చక్కిఁజ

క్కని తాటింటికి నేఁగి ప్రేకమగు కాఁక వెచ్చగా నూర్చుచున్ . 55.

క. విలునమ్ములు నటువై చుచు

నలసత నొక జింకతోలు నందునఁ గూర్చు

డిల వ్రాయుచుఁ దనపాపముఁ

దలపోయుచు నెమ్మనమునఁ దల్లడపడుచున్ . 56.

వ. తనయంగనం గనుంగొని యక్కిరాతుండు.

57.

క. ఓ పడఁతి ! నేనొనర్చిన

పాపంబులు దలఁచ నీకుఁ బనిగలదో ? నా

కే పనియో? కాక చెటిసగ

మై పరగునో? నాకు దాచ కంతయుఁ జెపుమా!

58.

క. అనవిని నెచ్చెలి సగుచు

న్విన నాయక! తలఁవనాకు నీదగు పాపం

బునకుఁ బనిలేదు నీ పో

పున నెంతయుఁ గుడిచి కట్టి పొనుఁగుటకన్నఁ.

59.

చ. తవులగు వారికెవ్వరి కతంబున నీ వెరవప్పు దీసి తె

త్తువో? కొని తెత్తువో? తెరువు దోచుచు తెత్తువో? జూదమాడితె

త్తువో? చని తెత్తువో? యదియు దోసమొ? పున్నెమొ? నాకునేటికా

తవతవ నీవు దెచ్చినవి దాచక వండఁగఁ బాడి నిచ్చలుఁ.

60.

క. అన విని మనస్సు చివుకురు

మనఁ, గొడుకుల బిలిచి యట్ల యడిగిన వారుం

జనని పలికినటు పలికిన

విని యచ్చెరువొంది చాల వెడవెడ సగుచుఁ.

61.

మానసిక పరివర్తనము వలన కిరాతుఁడు తపస్సునకుఁ బోవుట.

గీ. మోసపోయితి నిన్నాళ్లు నాగుఁ దగిలి

యాలు బిడ్డలుఁ దానుఁ జుట్టాలనంగ,

నెవ్వరెవ్వారోలే యూరి కేదితోవ?

వీరికే బాటు పడుటెల్ల వృథయ యనుచు.

62.

క. దోసమునకుఁ బనిలేదట!

నాసొమ్ములు వీరికిం దినం బని గలదే!

రోసితి సంసారముఁ దెగఁ

గోసితి మొదలంట బండుగుల తగులెల్లఁ.

63.

వ. అని తలంచి య నిష్పాదుండు సన్నుస్త సమస్త సంసారుఁ డగుచు,
నానాసుకృతవాసనా విలసితంబగు ననూన జ్ఞానామృతాపాద

సంబుస మోదంబు నొందుచుఁ బుత్ర మిత్ర కళత్రాది సంగమంబుఁ
దొఱంగి, క్రొమ్మట నమ్మునుల పాలికిం జని యందంద వందసంబులు
గావించి, అంజలిపుటఘటితనిటలతటుండగుచుఁ దచ్చరణరేఖ
సంస్కర్షనంబునం బాటిల్లు వాక్పాటవంబున నో ముసీందులారా !
సకలకలి కర్షనంబగు మీ సందర్శనంబునం గృతార్థుండనైతి, నా
జనసంబు సఫలంబయ్యె, నాజవంజవ భంజన స్వతంత్రంబగు నొక్క
మంత్రంబు నా కుపదేశింపుడనుచు సంతసంబునం బునః పునః
ప్రణామంబు లాచరించిన నవ్వాచంయములు స్వనేచరుని సమీచీన
ధీ చాతుర్యంబునకు నాశ్చర్యంబు నొందుచు, మున్ను వీఁ డెన్ని
తపంబులు సలిపెనో! యాటవికుండయ్యు సత్కర్మ వాటింపందలంచె,
నెంతటి ధన్యుడని సంతసించి, సర్వవర్ణసాధారణంబును, నిఖిల
మంత్ర ఫలదంబును, లోకాపార దోషరహితంబును, దేశకాల
నియమానుపేతంబును, సత్యకామంబును, శుభ్రత్యభిరామంబును
మనుసార్వభౌమంబును నగు రామనామంబుగాని వీనిం బవిత్రం
జేయు వేటొక యుపాయంబు లేదనియు నేతాదృశులకుఁ బ్రతిలో
మంబుగా నుపదేశింప వలయునని విచారించి యానంద నొక్క తీర్థ
కుండంబున నక్కిరాతు సుస్నాతుఁ గావించి సంభావించి, 64.

పంచచామరము :—

కిరాత! రాఁ దలంపు హత్తి కేవలంబు భక్తి మై
'మరా, మరా' యటంచుఁ బల్కు మా యనుగ్రహంబునక
బరాకు రాదటంచు రామ మంత్రమిచ్చి యంతటక
ధరాధరాధి భూవిభూతి దర్శనాభిలాషులై 65.

క. చనిరవ్వల నమ్మునులును,
వసచరుడును వారిబుద్ధి వదలక మదిలో
ననుదినము కందమూలా

శనమొనరించుచును నితర సంగ రహితుడై.

66.

సీ. నుదుటఁ జేగురుఁబొట్టు పదనింకఁగాదని
 తులసిమృత్తిక నూర్ధ్వతిలక మిడియె,
 సెలనువిల్లువహించు కెలనంబుగాదని
 వేణుకుండిక యొండు పాణిఁబూనె,
 సాగను నున్నని కోర సిగ నూటిగాదని
 నిడుదపెన్నెఱులెల్ల జడనుదాల్చె,
 నిండుగాటపు నీలి దిండు గాదని కటిఁ
 బలుచని నారచీరలు ధరించె,

గీ. దినము తమసాతరంగిణీ తీర్థమునను
 స్నానమొనరించి యత్యంత శాంతిమెఱయ
 మానులుపదేశ మిచ్చిన మంత్రమెప్పుడుఁ
 దపముసేయుచు న క్కిరాత ప్రభుండు.

67.

క. ఈ సరణివాఁడు సకల

వ్యాసంగముమాని మాని వర్తననుండఁ
 వేసటచే వీఁడెక్కడఁ
 గాసిం బడెననుచు వాని కలవారెల్లఁ.

68.

బంధువులు తపోభంగము చేయుటకు ప్రబోధించుట.

క. చెట్టుల పట్టుల గట్టుల
 చుట్టుల నందంద వెదకి సొలయుచు నొకచో
 నట్టడవిలోనఁ గదలక
 చట్టుంబలె నున్నవాని చందముఁ గనుచుక.

69.

క. నట్టడవిఁ జట్టుకొడుకై
 కట్టెదుటఁ మనము నిలువఁగాఁ జూడఁడు తా
 నిట్టిటు, బాపనదయ్యము
 పట్టెనొ ? యీరావినుండి బాపురె ! వీనిక.

70.

క. ఇయ్యడవి వీనినే బలు

దయ్యంబులు వేసెనొక్కొక్క ? తరలకయుండె

డయ్యఁ డొకింతయు మనతోఁ

గుయ్యన నొల్లండు కన్నుఁ గొన తెఱవంగన్.

71.

సీ, నెమ్మిపించవుదండ గ్రమ్మిచుట్టెడు కొప్ప

జడలుదాల్చుట కిట్లు గడులు కొనెనె ?

పచ్చికస్తురిబొట్టు పసమీఱు నెన్నోసల్

నుద్దరేకల చుక్క దిద్దఁబడెనె ?

తడవిల్లొకప్పుడు విడువని చేతుల

మోము చూపెడునట్టి ముట్టుగనెనె ?

యడవిలోఁ గడువడి యుడుగని యడుగులు

గదలక యీచాయఁ గుదురుకొనెనె ?

గీ, యకట ! చెడి వీని నెవ్వఁడో యంకకాఁడు

తప్పనుద్దల బుద్ధులు తగులుకొలిపి

బోయజాతికి వెలిగాఁగఁ బాయఁజేసి

నాలుబిడ్డల మనుమల నలియఁజేసె.

72.

వ. అని వానింజేరుకొని యందఱు మఱియు నిట్లనిరి.

73.

ఉ. దాయలు గూడి యెవ్వరు పితా ! నిను మాతలఁగాక యుండని

మ్మాయలు పన్నిరింత చలమా ! తలమానిసి వింటవింట నీ

వేయఁగనేరవో ? మలల నేయెడలం దిరుగాడ నేరవో ?

బోయతనంబు వీఱిఁడిన పోయెఁగదా మగవాసి వమ్ముగఁ.

74.

క. సాముదిగవిడిచి యొడలిటు

సాముగ నట్టడవి నిదురసవిమాని యయో !

జాము దిగఁ గాళ్ళు నెనిమిది

జాములు నిటులుండమనదు జాతికిఁ దగునే ?

75.

సీ. కన్నులు దెఱవని గండభేరుండంపు
 నిసువుల నెవ్వరు నేర్తురరయ ?
 ఏనుంగు తలపొల నెవ్వరుదెత్తురు
 పెంచిన సింగంపుఁ బిల్లలకును ?
 కవిసిన దొడ్డిలోఁ గాతెను పెంటుల
 దట్టించి యెవ్వారు గట్టఁగలరు ?
 పులుల కూనలకు తేపును మాపుఁ దగునట్టి
 మేపులెవ్వరుదెచ్చి మేపఁగలరు ?

గీ. ఇంట నీవటులేకున్న నిట్టివనులు
 కుఱుచ బుడతలచేనొనె ? కొలమువారు
 చాలనెగ్గింప నామము చాతినదుట,
 నుదుటుతనమెల్ల మాని యిట్లుండఁ దగునె ?

76.

ఉ. కానకునేగి వింతరుచిఁ గల్గినపిట్టలుఁ, జెట్టు జున్నులున్,
 దేనెలు, చాఱపప్పులును దెచ్చుగదా యికనంచు గూళ్ళలోఁ
 గూనలువోని నీకొడుకుఁ గుఱులు నీ చనుదెంచుత్రోవ చూ
 పానఁగ నిల్తురయ్యెడలు హా ! మముబోంట్లకుఁ జూడవచ్చునే ?

77.

క. గువ్వకఱకుట్లు, మెకముల
 కొప్పుల బొరుగులును గుముకు గుముకులేయుటయున్
 నివ్వరికూడును నింటం
 బువ్వంబునఁ గుడువకెట్లు పొక్కందగువే ?

78.

ఉ. బోయెమిటారి కత్తియలు పున్నమవెన్నెల బైట నీవయిం
 బాయనిబాళి కిన్నెరలు మాటికి మీటుచు నీ ప్రతాపమున్
 హాయని చొక్కిపాడ వినవా ? కనవా ? మనవారిఁబాసి నీ
 వీయెడ నొంటినుండఁ దగవే ? తగవే ? చనుదెమ్ము వీటికిన్.

79.

సీ. దుప్పలఁ బడనేసి యుప్పుఁగండలుచేసి
 చప్పరింపుచునుండుఁ జవులుమఱచి,

మదహస్తినడలించి యది హస్తారాఁ బొంచి
 యెదఁనాటు కొననేయు నేటుఁదుడిచి,
 పచ్చికస్తురిమేన హెచ్చి వాననలీన
 రంగులేయుచునుండు రహిదొఱచి,
 మింటిప్రమాఁకులనంటి నంటి మ్రాఁకులువ్రాకి
 జాగి తేనెలుగోలు సొంపుమాని,

గీ. నారచీరలుగట్టి యన్నంబుదట్టి
 గాలిమెసవుచు నాతిపై బాళితేక
 జపము వ్రేళ్ళను నెన్నుచు జాతివిడిచి
 బాపలనుఁగూడి యుండుట బ్రాతియుగునె ? 80.

గీ. తెల్లవారి నగుండగ్గి కోళ్ళలీల
 నీళ్ళమునుఁగుచు నొడలెల్లఁ దెల్లఁబాట
 నిట్టుపాసంబులను గూడి నెవ్వఁదొడరు
 వెడఁగుబాపన తగులునఁ బడితివేల ? 81.

క. పతిచెడ్డ బీద బాపని
 గతినిట్లుండంగఁ దగునె ? కటకటమదిసీ
 వెత నెంచవు మనకులమగు
 మతమెంచ వొకింత, రాత మలిచిరొనిన్నుక. 82.

వ. అని యివ్వీధంబున నా వ్యాధులెల్ల మహావ్యాధులంబోలె బాధింపఁ
 జయ్యన నసాధారణాగాధ బోధైక నిధానుండగు శబరనాథుండును. 83.

కి రా తు ని త పో ని ప్త

క. కనుఁదెఱచి నవ్వి యేమియుఁ
 బనిలేదని ముందు మీరు పలికితిరివుడే
 పనికిటు వచ్చితి రిందఱుఁ
 జనుఁ దెఱుఁగుదు మీదు మాయ జరగునె ? యింకక. 84.

గీ. తండ్రి రాముడు, జనకజ తల్లి, యెల్ల
బంధులును నాకు నాస్వామి భక్తులెన్న,
నితవాడను నాకిందు నెదురు గలదె?
సకల జగముల నేలుదు సుకరముగను. 85.

క. మీరెవ్వరు ? మేమెవ్వరు ?
నేరము లెంచక చనుండు నిలువక యెటకే;
శ్రీరఘువతియే నాకు న
కారణ బంధుండు, గురుండు గణుతింపంగఁ. 86.

క. కట కట ! జననంబులువే
ఱట ! గుణకర్మాదికంబు లఖలంబులు వే
ఱట ! చనియెడుత్రోవలు వే
ఱట ! యిది యట మటిపుఁ గూటమని కనవలదా ? 87.

క. సతులెవ్వరు ? సుతులెవ్వరు ?
హితులెవ్వ, రేటివఱదనెంచే నొకచో
జతఁగూడిన కావ్తంబుల
గతినించుక కూడి విచ్చికదలుదు రవలఁ. 88.

క. అనియాశ విఱుంగనాడిన
విని యందఱుఁ జనిరి తాత వేసినగతి, న
వ్వనచరుండు నంత నంత
ర్హనతర బోధావధాన రంజితుండగుచుఁ. 89.

సీ. సరసిజాకరముల నరసి పద్మాక్షముల్
పరిపక్వముగ నేఱుపఱచిలెచ్చి,
పురుషయోగ్యములైన పూసలుపరికించి
ముఖములు ముఖములు మొనయఁజేసి,

వర భాగములతో నవరభాగములనుంచి
 నడుమ మేరువుగ రెండిడియమర్చి,
 యంతరంబున గ్రంథులమరసూత్రంబున
 నూటయెన్నిదియుఁ బొందువడఁగుచ్చి,

గీ. యట్టి యక్షసరంబుఁ జేపట్టి తనకు
 మానులిచ్చిన యదిగాక మానసమునఁ
 దలఁచి యంగుష్ఠికాద్యంగుళులను మేరు
 వదము దాటక తిప్పి జపంబుచేసె.

90.

సీ. దినము 'మరామరా' యనిపల్కు సంతత
 యది 'రామరామ' పర్యాయమయ్యె,
 నారామనామ జపానుభావంబున
 సంతర్పృఖితఁ జూడ నల్లనల్ల
 నల్లని మొగులొండు నానాటఁ గనుపించె
 నదియుఁ గోదండ కాండాంకితమగు
 సగుణ భావముఁజెందె, సగుణరూపంబెల్ల
 రూపింప నిర్గుణ రూపమగుచుఁ

గీ. గోటి రవిచంద్ర తేజమై కొమరుమిగిలి
 నట్టితేజంబు నందును సంతరంగ
 మిట్టటు చలింపనీయక గట్టిగాఁగ
 బూదెఁ గఱగిన గతినేకముగ ఘటించె.

91.

క. అత్తేజంబున నెంతయుఁ
 జిత్తమలయ సంతఁగాయ సిద్ధిమెఱయుఁగా
 హృత్తామరసమె సూచుచు
 నుత్తమ యోగులు నుతింపనుండె నచలుండె.

92.

కృష్ణ పక్షము.

(i) అన్వేషణము

— శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణకాశ్రి.

“తలిరాకు జొంపముల సం

దుల త్రోవల నేలవాలు తుహిన కిరణ కో

మల రేఖవా! పువు దీవవా!

వెలదీ! యెవ్వతెవు నీవవిటపీవనిలోన్ ?

1.

కారుమొయిళ్ల కాటుక పొగల్ వెలిగ్గిక్కుచు తమాలవాటి నే
దారియుఁ గానరాదు, నెలతా! యెటువోయెద వర్ధరాత్రి? వి
స్ఫార విఘోచనాంధ తమసమ్ములఁ జిమ్ముచు, వేడివేడి ని
ట్టూరువులన్ నిశీధ పవనోర్చి వితానము మేలుకొల్పుచున్”. 2,

“అది శరద్రాత్రి; శీత చంద్రాతపాంత

రాశ రమణీయ రజత తల్పంబు నందుఁ

జల్లఁగా నిద్రవోవు వేసలైవాడ

సకల గోపాల గోపికా జనముతోడ.

3.

సాము సడలిన పతిపరిష్వంగమందు

సుఖము దుఃఖములేని సుషుప్తిలోన

స్వప్నవీధి యధోష్ట సంచార కలన

మేనుమఱచిన నన్నంత మేలుకొలిపె.

4.

శర్వరీ శీతపవన పక్షముల మలసి

స్వాదుయమునోర్చి సంగీత ఝరులఁగలసి

కాముదీ ఛాత శుభ్రదిక్తటుల సాలసి
మురళి కామంద మందమాధురుల రుచులు.

5.

ఎలఁదేఁటి చిటుపాట సెలయేటి కెరటాలఁ
బడిపోవు విరికన్న వలపువోలె

తీయని మల్లెపూఁదేనె సోనలపైని
తూగాడు తలిరాకు దోనెవోలె

తొలిప్రాద్దు తెమ్మెర త్రోవలోఁ బయనమై
పరునెత్తు కోయిల పాటవోలె

నెల్లువలై పారు వెలఁది నెన్నెలలోన
మునిఁగిపోయిన మబ్బు తునుకవోలె

చిటుత తొలకరి వానగాఁ, జిన్ని సొనగఁ,
బొంగి పొరలెడు కాల్వగా, నింగి కెగయు
కడలిగాఁ బిల్లగోవిని వెడలు వింత
తీయఁదనముల లీనమై పోయె నడఁద,

6.

పరువు పరువునఁ బోవు నెదతో
పరువు లెత్తితి మఱచి మేనే
మఱచి సర్వము నన్ను నేనే
మఱచి నడిరేయిన్ !”

7.

“ప్రాణ నాయకు కాఁగిలి పట్టు వదలి,
యిల్లు వదలి, యెన్నఁడు నీ పల్లె వదలి
యడు గిడని దాన వానాఁటి యర్ధరాత్రి
విజన పథములఁబడి యెట్లు వదలినావు?”

8.

“తావులతోడఁ దేనియల ధారలఁ జిప్పిలు వేణు గీతికా
రావముతోడ మందగతులఁ జను మారుతముల్ విశాల బృం
దావన వీధులందు యమునా నవభంగ మృదంగ వాద్యముల్
త్రోవ స్ఫురింపఁగా వలపు తొందర వెట్టగఁ బోతి నొంటిమై.

9.

సన్నని యెల్లెత్తి జాలిగా నెవరినో
యరయుమా! పిలుచుచున్నదియె యమున!

ప్రక్క నిర్జీవ ధావశ్యముతో నున్న
సికతాతలమ్ము గాంచితివె దాని ?

తుదిమొదల్ లేదిదే త్రోవరుల్ తొక్కని
యీదారిసే పరువెత్తినాను !

ఈ మొండిచేతుల నెత్తి యీ వనతరుల్
శూన్యదృక్కుల దిశల్ చూచునయ్యె !

ఇచటనే-యిచటనే-యతఁ-డిచట నేను -

ఇచట నీ జాజి పూఁబొదరింట నేను -

ఈ కడిమిచెట్టు క్రింద నుమ్మి యతండు -

సరిగఁ గన్నులఁ గట్టిన సరణిఁ దోఁచు.

10.

శారద శర్వరీ మధుర చంద్రిక, సూర్యసుతా స్రవంతికా
చారు వినీల వీచిక, ప్రశాంత నిశాపవనోర్మి మాలికా
చారిత సేవశాఖక, కృశాంగిని గోపిక నేను నాఁడు బృం
దారమణీయ సీమ వినినారము మోహన వేణుగానమున్ .

11.

మలయ పవను కాఁగిలిలోనె పులకరించి

హాయిగాఁ గంతమెత్తు ప్రాయంపు వంశి

విశ్వమోహను జిలిబిలి పెదపులంటి

యవశమై పోయి యేమి చేయుంగ లేదు !

12.

బాలగోపాలుఁ బోలెడు పాటగానిఁ

గనివిని యెఱుంగ మెన్నండు; కరములోని

మూరళినే కాదు, నాలోని మోడుటెడఁద,

నీ శిథిల జీవనమ్ము మోయింపఁ గలఁడు.

13.

నందగోపకుమారు నానంద మూరళి

కామనోహర సుషిరావగా తరంగ

జాలములఁ దారకారవి చంద్రతతులు

కరఁగి చిని చిన్నిగీతులై కలిసిపోవు.

14.

చూచితిరా లేదా చిన్ని కృష్ణుని సొబంగు ?

పెదవి చివురు సంజల పరవిచ్చు నవ్వు

నెన్నెల, చలించు దుమ్మెద బెళుకు చూపు,
లోల పవనచాలిత కుటిలాలకమ్ము.

15.

తరళ చూడాకలాపమ్ము, మురళిఁ గూడి
యల్ల నల్లన గొంతెత్తి యమృతగాన
శీతల తుషారముల విరజమ్ము వేళఁ

జిన్ని కృష్ణుని సాబఁగుఁ జూచితివా లేదా?

16.

లేవు శరత్తమస్వినులు, లేవు మనోజ్ఞ సుధాంశు మాలిక్,
లేవు వినీల నిర్మల కళింగసుతా నవనాట్య సంపదల్,
లేవు మదీయ గాత్రలవలింబులకాంకుర కోరకాపళుల్,
లేవు కుమార గోప మురళీ మృదుగీత ఝరీ విలాసముల్!

17.

జలిబిలి పట్టు తేకుల వెన్కఁ దొట్రిలు
మల్లియ యెద దాగు మధుపరవము,
కనుచూపు దాటినామనిఁ బాయుకోయిల
గొంతులోఁ జిక్కువసంత గీతి,
విభువీడి శుష్కించు విరహిణి సెలయేటి
కడుపులో నడఁగిన కడలి మ్రోత,
తేనికై వెదకెడు తిక్క చూపులలోనఁ
జెరవడ్డ నిండు చందిరుని పాట,

యిట్లు నీదీన గోపికా హృదయ మంది
రాంతరాళములోనఁ దుగ్గిల్గిత లాడు
వేణునాదంబు, విడిపింపు విశ్వమోహ
నాకృతిఁ గిశోరగాయకు సరయుచుంటి.

18.

ఇది నాచరితము విని నీ
వదరెడు, తొట్రిలెడు, వడఁకు, దటునిటు కనులన్
జెదరెడు చూపుల నేదో
వెదకెడు ! ఎవ్వరెవు నీవపిటపీవనిలోన్ ?”

19.

మలయ సమీర ణోర్మికల మాలికలం బ్రణమూర్ధ్ర గీతికల్
మలయుచు నాట్యమాడవు సుమప్రమదామణి పుల్కురింపనో
యళివర, తేనె లానవు వనాంతర మంతయుఁ జిన్నవోయెఁ గో
మల జలజాత పత్రముల మాటున నేటికి డాగినాడవో! 1.

అలరుఁ బడంతు లెల్లరు హిమాంబువులక నవ మల్లికా సతిక
జలకము లార్చినారు, వనజాత పరాగ మలందినారు, మేల్
జిలుఁగు హొరంగు పొందభుకుఁ జీరలఁ గట్టిరి పెండ్లి కంచుఁగో
మల జలజాత పత్రముల మాటున నేటికి డాగి నాడవో! 2.

అలరుచు మల్లికా పరిణయం బవి వచ్చిరి పూవుబోంట్లు, కో
యిల సవరించె గొంతు, తమ యేలికకై విరిచేసె పానకం
బళితతి గూర్చె, బుప్పొడుల నత్తరులం బవనుండు చేర్చె, గో
మల జలజాత పత్రముల మాటున నేటికి డాగి నాడవో! 3.

వలపు హరించి నాడ వట, స్వాదు మరందముఁ గోలితంట, మై
బులకలు పుట్టగా మధుర మోహన గానముఁ జేసితంట, మా
లలన యమాయకాత్మ భ్రమరా, తగునా వగవాడఁ జేయఁ గో
మల జలజాత పత్రముల మాటున నేటికి డాగినాడవో! 4.

వలపులు గుమ్మరింపదు, నవ ప్రణయోదయ హాస చంద్రికల్
చిలుకదు, తోడి చిన్ని విరిచేడెలతో జతఁగూడి నాట్యముల్
సలుపదు, మంచు ముత్యములు పట్పద, తాల్పదు మల్లికాంబ కో
మల జలజాత పత్రముల మాటున నేటికి డాగినాడవో! 5.

జల జల రాల్చు దుర్భర విషాదమునం దుహినాశు బిందువుల్,
వెల వెలఁ బోవు మారుతము వీచిన బాదప పత్రసంతతిక
తలిరులు విన్నఁ బోయి యెదొ తప్పొనరించిన రీతి నక్కుఁ గో
మల జలజాత పత్రముల మాటున నేటికి డాగినాడవో! 6.

లలిత మనోజ్ఞ మూర్తి యశిరాజ మనోహర గాన సత్కళా
 విలసితుఁ డార్ద్ర చిత్తుఁడని బేల వరించెను నిన్ను మాలికా
 లలన యెఱుంగ దింత యనురాగము తేనెలతేట కంచుఁ గో
 మల జలజాత పత్రముల మాటున నేటికి డాగినాఁడవో !

7.

తేనెలం గూర్చి, వలపులఁ దేటపఱచి,
 ధన్యురా లయ్యె మీచెలి తలిరుబోఁడి !
 కాని నిరతంబు మల్లిక కడనె యుండి
 ముదముఁ గూర్పగ మాకొక్క పూవెచెపుమ !

8.

iii స్వేచ్ఛాగానము

౧

- తిమిరలత తారకా కుసుమములఁ దాల్చు
గర్కశ శిలయు నవజీవకళలఁ దేఱ
మోడు మోక చివురులెత్తి మురుపు నూప
జగము నిండ స్వేచ్ఛాగాన ఝరుల నింతు.

1.
- కౌర్య కాటిల్య కల్పిత కఠిన దాన్య
శృంఖలములు తమంతనె చెదిరి పోవ
గగనతలము మాఝ్రోగఁగఁ గంత మెత్తి
జగము నిండ స్వేచ్ఛాగాన ఝరుల నింతు.

2.
- చిత్త మానందమయ మరీచికలసోల
హృదయ మానందభంగ మాలికలఁ దేల
కనుల నానంద జనితాశ్రుకణము లూర
జగమునిండ స్వేచ్ఛాగాన ఝరుల నింతు.

3.
- యుగయుగంబుల సీత్యరయోధు లగుచు
స్వేచ్ఛకై ప్రాణసుమము లర్పించువారి
యమల జీవిత ఫలము ధన్యతను గాంచ
జగము నిండ స్వేచ్ఛాగాన ఝరుల నింతు.

4.
- భయముఁ గలిగించు కష్టాతపంబు మఱచి
కరము కలఁగించు వంత చీకట్లు మఱచి
విశ్వమే పరవశమయి వెంటఁ బాడ
జగము నిండ స్వేచ్ఛాగాన ఝరుల నింతు.

5.

స్వే చ్చా గా న ము

—

నవ్విపోదురుగాక నాకేటిసిగ్గు ?

నాయిచ్చయేగాక నాకేటివెఱపు ?

కలవిహంగమ పక్షములఁ దేలియాడి

తారకామణులలోఁ దార్దనై మెఱసి

మాయమయ్యెదను నామధుర గానమున !

నవ్విపోదురుగాక నాకేటిసిగ్గు ?

1.

మొయిలు దోనెలలోనఁ బయనంబొనర్చి

మిన్నెల్ల విహరించి మెఱపునై మెఱసి

సాడుచుఁ జిన్నునై పడిపోదు నిలకు,

నవ్విపోదురుగాక నాకేటి సిగ్గు ?

2.

తెలిమిబ్బు తెరచాటు చెలిచందమామ

జతఁగూడి దోబూచి సరసాలనాడి

దిగిరాను దిగిరాను దివినుండి భువికి.

నవ్విపోదురు గాక నాకేటి సిగ్గు ?

3.

శీకరంబులతోడ జిఱుమీలతోడ

నవమాక్తికములతో నాట్యమ్ము లాడి

జలధి గరభమ్ము లోపల మున్సిపోదు.

నవ్విపోదురుగాక నాకేటి సిగ్గు ?

4.

పరువెత్తి పరువెత్తి పవనుని తోడఁ

దరుశాఖఁ దూటి పత్రములను జేరి

ప్రణయ రహస్యాలు పల్కుచునుందు.

నవ్విపోదురుగాక నాకేటి సిగ్గు ?

5.

అలరు పడంతఁ జక్కిలిగింత వెట్టి
 విరిచేడె వులకింప సరసను బాడి
 మఱియొక్క ననతోడ మంతనంబాడి
 వేటొక్క నుమకాంత వీడఁ బోఁగొట్టి
 కొండేన సోనలఁ గోలి సోలుటకుఁ
 బూపుపూపునకును బోపుచునుందు.
 నవ్విపోదురుగాక నాకేటిసిగ్గు ?

పక్షి నయ్యెదఁ, జిన్ని ఋక్షమయ్యెదను,
 మధువ మయ్యెదఁ, జందమామ నయ్యెదను,
 మేఘ మయ్యెద వింత మెఱపు నయ్యెదను
 అలరు నయ్యెదఁ, జిగురాకు నయ్యెదను,
 పాటనయ్యెదఁ, గొండవాగు నయ్యెదను,
 పవన మయ్యెద, వార్ధి భంగ మయ్యెదను,
 ఏలకో యెప్పుడో యెటులనో గాని
 మాయమయ్యెద నేను మాటిపోయెదను.
 నవ్విపోదురుగాక నాకేటి సిగ్గు
 నాయిచ్చయే గాక నాకేటి సిగ్గు ?

ఉ ప దే శ ము.

శ్రీ శివభారతము (తృతీయాశ్వాసము)

— శ్రీ గడియారము వేంకటశాస్త్రిగారు.

- మ. శివరాజీగతిఁ గొంకణక్షితి జయశ్రీ వొంది తత్పాలన
వ్యవహారంబులు దీర్పఁగా బనిచి సేవాకాంక్షియై రామదా
ను విలోకింపఁగ నెంచి వారియునికిన్ జూపెట్టఁగా నాత్మ భృ
త్య వితానంబును బంచి యొక్కతఱి వేటూడన్ మదిన్ గోరుచున్.
- ఉ. సేవలతోడ సహ్యవనసీమలఁ జొచ్చి దురంత జంతు సుం
తానముఁ ద్రుంచునప్పడట దాపునఁ దీవల యాకులందు ముక్తా
నిచయంబుఁ గూర్చినవిధంబగు నిద్దపువ్రాలఁ జూచి య
వ్వానిఁ బఠించె నీగతి శివప్రభుఁ డుత్సుకితాంతరంగుడై. 2.
- తే. అదరువోయిన హైందవ హృదయములకు
జీవ బలములఁ బోసి ప్రాచీన ధర్మ
పాలనము సేయ నినుగోరి, భరతభూమి
వేచియున్నది శివపతీ! వెడలుమింక. 3.
- తే. తుభృ కెరటాల నురుగు కరుభృ దేల
“భోరు”మను మ్రోతఱగమెల్లఁ బుక్కిలింప
దాటు కడలి తుఘానులొ “ధర్మనాక”
సుషియుచున్నది, దరిఁజేర్ప నడువుమింక. 4.
- తే. చెదరి పోయిన యంగముల్ కుదురు పఱచి
నడలు వారిస తంతువుల్ చక్కఁదీర్చి
యనుగతి శ్రుతి భవన మోహనము గాఁగఁ
హాయిఁ బలికింప లెమ్ము జాతీయవీణ, 5.

తే. గీ. దేవముని ధేను విప్ర సాధ్వీ పదాబ్జ
పావన పరాగ పరిపూత భరతభూమి
కల్పిత్రుష దుర్విహార కశ్యపముగాఁగఁ
జూడఁజాలక శివపతీ! చూతునిన్ను.

6.

సీ. ఆసురబల పరాహత మూర్ఛితాత్మీయ
చేతనాధర్మ సంజీవకరణి,
పరమతాశుగ శల్యపాతోపతాపిత
స్వమతాపవేధ విశల్య కరణి,
భగ్నావయవ సంధిబంధ స్వజాతీయ తా
యథాకరణ సంధాన కరణి,
యినకులాపాయ దుర్దిశతాంత సుభట జీ
వన నవోత్సాహ సావర్ణ కరణి,

తే. అయిన క్షత్రాన్వ యాషధీ శాంకురంబు
నంచిత తదాప్తి సహ్యశైలాంతరమున
నరయుచున్నాఁడు సుమి ! సుమిత్రాపచార
పరిహృతి పరాయణుఁడు రామభక్తుఁ డిపుడు.

7.

చ. అనియెడు పద్యపక్తి హృదయంగమమై విశదాక్షరంబునై
కనుషడఁ బల్కఱున్ జదివి గాఢ నిగూఢ తదీయ భావ భా
వనమున మేనుపొంగ గరుపాటిన డెంద మమంద విస్మయ
ధ్వనితము గాఁగ నచ్చటి విధమ్మునకున్ దలయూఁచె నీగతిన్. 8.

చ. “ఇది పరమాద్భుతంబు పరమేశనిదేశము, సహ్యపర్వతం
బిది చిగిరించె నేమొ యిపుడిగతి నెందును దేశభక్తి, సా
భ్యుదయ మతప్రసక్తి, సమయోచిత ధర్మపథానురక్తి, యు
చ్చదశకుఁ బోవు హైందవము సర్వము కేడిటు మేలుకొన్నదో. 9.

ఉ. కాదిది తాను దామొలిచి కన్పడు భౌతిక సృష్టి, యోగవి
ద్యాదయితం డొకానొక మహాపురుషుం. డొనరించు శాంబరీ

వాదము; రామదాస మునివర్యుల పాదుకలంటుగొన్న యీ
మేదిని నిర్వహింపదె యమేయము లిట్టివి పెక్కు చిత్రముల్ ! 10.

ఉ. ఎన్నిదినంబులయ్యె గనులెత్తి గురూత్తము దర్శనమ్ముకై
జన్నియవట్టి! యా యడుగు జాడలు నేటికిఁ జక్కనయ్యె; నా
వెన్నునఁ జేయిదట్టి నడిపించెడు దైవముఁ జూడ వీపునన్
గన్నులు నాకుఁ దోచవలె, గాకతఁడే యెదురైన గావలెన్, 11.

ఉ. పారుషమెందు దైవబల పక్షము, దైవము సాధు సజ్జనా
కారము, సాధువుంగవుఁ డకారణ బంధువు రామదాసుఁడే
భారత భావి భాగ్యరమ పట్టయి నన్నడిపించుచుండ నా
ధోరణ ధూత గంధగజ ధోరణి నింకఁ బరాక్రమించెదన్, 12.

చ. ఒక పరమాణువుం బొదిలి యార్జిత సృష్టిరమన్వయంబుఁ గొం
కక యొనరించు వండితునిఁ గానక నాకొక రూపునిల్చునే?
యింక సకలంబు నా కడఁక యేకముఖం బొనరించి, నాదు దే
శికుఁ గనుదాఁక నిట్లుపవసీతుఁ జూచి, హఠయోగ జీవికన్!" 13.

చ. అని తలపోయుచున్ శివమహాప్రభుఁ డవ్వనసీమ నందు నం
దును వెదకెన్ భటవ్రజము తోడుగ సాధు సమర్థ రామదా
సుని మునివర్యు, నిట్లలఁతఁ జూపక చెట్టును గుట్ట లోయలున్
గనుమలు నెత్తముల్ గుహలుగా వెడఁగ్రుమ్మరుచుండ నొక్కచోన్.

మ. దళసంతాన వితాన శీతల వహిధచ్చాయఁ గుంజోదర
స్థలి దర్భాస్తరణస్థుఁడై గణిక పోచల్ రెండు మూఁడంది పా
త్తిలి సెజ్జన్ బొరలాడు లేడి నినుఁగున్ దిన్నించుచున్, దానిచే
తల కుప్పొంగెడు రామదాసు భవబంధగ్రాసు నీక్షించుచున్. 15.

ఉ. కన్నులఁ దొంగిలించు కుతుకంబున మోము దుఱంగలింపఁ, బై
కొన్న సముత్సుకత్వమునకున్ గుఱియై మది చెంగలింప, న
భ్యున్నత పాణులెత్తి శిరమున్ గదియన్ గొని దోయిలించి, "సం
విన్నిధయే నమోస్తు గురవే!" యని తత్పదసీతి వ్రాలినన్. 16,

- చ. బెదరెడు లేకికూన మఱపించుచు నక్కునఁ జేర్చి, కన్నులన్ బ్రదిరెడు తేనెరెప్పలను మ్రింగి, దయామృదులాక్షరంబులన్ బెదవి గదల్చి దీవనలఁ బెట్టిన వల్పలికేలు చెమ్మటల్ చిదు మఁగఁదాకి, “లెమ్ము శివజీ”యని యల్లన లేవనెత్తుచున్. 17.
- ఉ. అదరమారఁ జెంత నుచితాసన మందగఁజేసి, తండ్రి మ ర్యాద హితంబు సూపి, శివరాజున కిట్లనె రామదాసు, “వ త్సా! దురితక్రమంబులు ప్రజాహిత కార్యములందు రేఁబవ శ్శేదించునున్న నీకుఁ గలదే యొక తీరిక మమ్ము జూడఁగన్ ! 18.
- ఉ. కొన్ని దినంబులౌచు మదిఁ గోరికయున్నది నిన్నుఁజూడ, నై న న్నిలుచున్నచో నిలక నల్లడఁ గార్యము వెంట దూకు నీ సన్నిధి చిక్కదయ్యె; గడసారికి నేటికిఁ జూడఁగంటి నో యన్న ! నినున్ గలంపవుగదా పగదారుల మాయమర్మముల్ ? 19.
- ఉ. అండనయుండి కార్యగతు లారయఁ జేయఁగఁ దండ్రిదూరమై యుండె, గురుండుఁ దండ్రియగు నుత్తమ విప్రుఁడు ఖాండదేవు వే తొండు జగంబుఁజేరె, నిపుణొక్కఁడవున్ దరుణుండవౌచు, ను ద్దండము లీవ్రభుత్వముల చందడి నేగతి నాఁగి నీఁగెదో ! 20.
- ఉ. పాయనికూర్చి నీకు నిరపాయ పథమ్మును జూపఁగా నుపా ధ్యాయ, తపస్సహాయ, భవదంబ దయాజగదంబఁ జీజియా బాయికి సేమమే ? సుగుణ బంధుర బాంధవ సింధువౌ నయీ బాయికి నీ వధూమణికి భద్రమే ? నీప్రజెల్ల శ్రేయమే ?” 26.
- చ. అను గురువర్యు నాదరణ మందుచు సాంద్రీసుధారసాభిషే చనమునఁ బోలె నెమ్మనము చల్లనగా శివరాజువల్కె, “మీ ఘన కరుణావలంబనము గల్గిననాఁడె శుభోదయంబు మా కొనరినదయ్యె, నేకొఱతయున్ గలదే సురధేను సన్నిధిన్ ! 22.
- మ. గురుజీ ! మీరనినట్లు కార్యముల చిక్కుల్ పెక్కులైయున్న, నీ శ్వరచితా పరతంత్రమాచు మదినిచ్చల్ సాధుసేవా నమా

దరముల్ గోరెడు; వేచియుంటి మిముఁ జెందన్ బెద్దయున్ బ్రాద్దు; నె
త్తురు పొత్తుం గుడిపించు రాచటిక మెందున్ విందు చేకూర్చునే! 23.

చ. జనకుఁడు దూరమాచుఁ బితృ సమ్మితుఁడౌ గురు ఖాండదేవుఁ డే
గిన నొఱఁ దోపకుండ నుడికించితి రాచటికంపుఁ జిక్కు, లై
నను మఱి కొన్నియూహలు పెనంబడుచుండె మనంబునందు; నా
కనువగు ధర్మనిర్ణయము నందుటకై మిము నాశ్రయించితిన్. 24.

ఉ. రాచటికంబునక గలదు తాఁగఁదనంబు, కసాయిచేత, మా
యాచరణంబు; ధర్మవధమైనను దప్ప దొకప్పు డాత్మ సం
కోచము; రాజనీతి యనుకొన్నను నోదముపైని పైరుగాఁ
దోఁచుఁ; బ్రభుత్వముల్ సరక దుర్గములంచని పెద్దలాడరే! 25.

ఉ. కొందఱఁ జేతఁబట్టి, మఱికొందఱుక దలక్రిందుసేసి, రా
జ్యేంద్రిర పేర రక్తబలి యిచ్చుట యెవ్వరికోస? మీశ్వరుం
డందఱఁ గావడే! ప్రకృతి యంతయుఁ బండదె జీవభక్తిదె
నందిన? మోమరే యిస ఘన శ్వసనాదులు పూట కాఁపులై? 26.

ఉ. నామది నింతవట్టు మనసం బగుచుండు; మఠమ్ము దేశముక
బ్రామిన చీకటిక దలఁచు పట్టునఁ బట్టఁగ రాని తెంపు పెం
పై మెఱపాడు; దానికొఱ కాయుధమెత్తినఁ 'గూరకర్మ మా
నేమొ' యటంచు 'శాంతి బలహీనతయా' ననియుక దలంపగుక. 27.

మ. 'మనకింతే'లని యూరకుంట విబుధుల్ మన్నింప; రన్నింటికే
ననుచుక దూఁకిన లోకమే పెడమొగం జానట్టులా; నీయెడక
మనుజుండెట్లు చరింపఁ గావలె? మహామాయామయం బీ జగం
బనుచుక మానులు వట్టుదారియ ఘనంబై గమ్యమై యుండునో? 28.

చ. అదియగు నేని రాచటికమం చొకబంధ మిదేల? యెవ్వరే
నొదుఁగుచు రాజకల్పిత నియోగములక జనుటేల? యిట్టి సం
పద యెటుగల్గె రాజునకుఁ? బాపము లాతని కంటవో? బలో
న్మదమున రేఁగి పైకొనెడు మానవులెల్లరు రాజులౌదురో? 29.

ఉ. ఈమెయిఁ దారసిల్లెడు ననేక తరంగములెత్తి సంకులం
జామది నిర్ణయంబు కొఱకాఁ కలిఁగొన్నది; పూజ్యుడౌ తుకా
రాముఁడు 'ధర్మసంగరము రాజుల కర్హ' మటంచుఁ దెల్పి వి
ద్యామయ నిన్నుఁ జేరుమనె; సంకిలివో మదినూలుకొల్పవే?" 30.

చ. అను శివరాజు చిత్తమున హత్తిన యెత్తిడిఁజూచి విస్మితా
ననుడయి రామదాసముని నాథుఁడు వల్కె "గుమార! నీ వచిం
చిన దుచితంబ; ధర్మపరిశీలన సేయుచుఁ బాపపుణ్యముల్
గని, నిరసాయ వృత్తి మెలఁగక దలఁపొందిన నింత యొప్పుడే! 31.

ఉ. మానవ జీవితంబు సుకుమారము, స్వార్థ పరార్థ సౌఖ్య సం
ధానముతో మదిక దనుపు తత్పరమార్థము; స్వార్థవృత్తి యం
దైనను గేనలైహిక సమాహృతి రాజస తామసాంశ, మా
మకానులు ముక్తికై నడచు మార్గము స్వార్థము, సాత్త్వికంబగుకా. 32.

చ. తగులము లేక, యాసలకు దానులుగాక, తమంత పండి వై
రగు ఫలమూల శాకములనంది, బహిర్గత పంచభూత శ
క్తిఁ గొనుచు నాత్మయుక్తి పరికించుట యొక్క తెజంగు; దీని మే
లుగొనరు గొంద తాత్మసుఖ లోభ మభూత హితత్వ మెన్నుచుకా. 33.

తే. గుడిసెలోఁ గన్నుమూసి, పైఁదొడరు భూత
ములకు మేనిచ్చి, లోని శత్రులనె యడఁచి
జగము నంటని ముని తపశ్చర్య స్వార్థ;
మట్లుపోని రాజుని పరార్థపరుఁడు. 34.

తే. తన్నుఁ బోలిన సకలభూతములు దనియఁ
దానుమురియుటె మానవత్వంపు గుఱుతు;
దాని సాధించుటే పరార్థమగు, నందుఁ
దెరువులివి, రాజసంబు సాత్త్వికమనంగ. 35.

మ. తనకేమేలు దలంప, కన్యహిత చింతక బ్రాధవంబంది, శా
సన శక్తిక జగమోమ రాజసమగుక, సామప్రబోధంబునక.
దనుపొందించుట సాత్త్వికం బిటుల ముక్తప్రాయులౌ జ్ఞానియుక
జననాధుండు పరార్థముక గొనుదురంత శ్యాంతి దైవారినక. 36.

చ. ఒదవిన రెండుమార్గముల యోగ్యము సాత్త్వికమైన, మూఢమూ
ర్ఖ దశల గండరించిన జగంబున మేలుఘటింప రాజసం
బదికిన యట్లుగా ఫలశమగ్ర దశక నియమించి నిల్ప జా
ల; దవుట శాంత రాజసకళా పరిపాకము సాధనంబగుక. 37.

తే. దాన స్వార్థముగోరు భూధవులకంటె
మునులు మేలు; వారలకంటె మొగి బరార్థ
సాధకులు మేలు; వారిలో జ్ఞానధనుని
కంటె రాజుని శాంతి రక్షకుడు మేలు. 38.

తే. వినుము శివజీ! పరార్థముక బెనుచు నపుడు
జ్ఞాన ధనుకంటె శాంతిరక్షకున కన్ని
గతుల నొఱపును గల, దన్నిగతుల విఱుపు
గల, దది పరుల రంజించు కత్తిసాము. 39.

ఉ. రాజతపస్వియై భవనరంజకతక వెలయించుటే సుధా
భాజన ముద్ధరించుట; యపార పయోధి మధించునాటి వి
ద్యా జటిలత్వ మచ్చినక గదా నకలమ్ము దమింపుచుక బయో
భోజన మిచ్చు! బెత్తనము బొందుటనక బయ్యెన నున్నదే! 40.

ఉ. వేడిమి సూపరా, దొరుల వేడినచో బలహీనవృత్తి, బొం
కాడుట కానికార్యము, యథార్థత లోకవిరోధి; మేలునక
గీడునక బోలె గీడు పరికించు జగంబున నెల్ల వారు 'మా
వా'డన రాజనీతి నడుపక దరిమే యొకపాటి వానికిక, 41.

మ. ప్రతికూలంబులడంచి మేలు గలిగింపక బూని, గాఢాభిమా
న తరంగోద్ధతి రేగి దూఱునెడ విఘ్నవాతముల్ లేచి ప
ర్వతముల్వోలె నెదుర్చు, వాని నొదిగింపన్ ధీరు లేనప్పు, డు
ద్ధతుఁడౌ రాజసయోగి క్రుంగియడఁగఁ దైవంబు సాధించుచున్. 42.

ఉ. లాఁతుల కిట్లడంగుటయు లాఘవమై కను పట్టుఁ; బోరఁగాఁ
జేతులురాని రాజముని నేగి దమింపఁగ నోపఁ; డట్టియా
కూత మెఱుంగు వారు దొసఁగున్ దగవెంచక స్వార్థసిద్ధి కు
ఱ్ఱుఁతలు వోదు; రీజగ మయోమయమై కనులుండి లేవగున్. 43.

తే. ఇంత యురవడి కెమరీఁది, యింతకంత
కులికి వడక, యెడంద కాయువును బోసి
పరహితముఁ, బెంపవలెఁగాక బమ్మరింపఁ
దగదు; తగఁజెల్ల సృష్టిత త్వమునఁ గలదు. 44.

ఉ. సృష్టి పరస్పరాశ్రయ పరితమయయ్యు స్వత స్స్వతంత్రతా
పుష్టము, భిన్నమార్గములఁ బోకడ నైజము న్యాయమయ్యు, ను
త్కృష్టము తన్ని కృష్ట మడగించెడి, ధర్మపదార్థమిట్టు సు
సృష్టము సంకరం బగుటఁజేసి సమన్వయశక్తి కావలెన్. 45.

తే. ఆ సమన్వయ మకరంద మందుకొఱకు
మధుకరము పూవుఁ బొదరిండ్ల మలయునట్లు
ప్రకృతి యంతట సృష్టిమర్మముల నెమికి
తరిచి పొరలెత్తి చవులంటు వెరవు వలయు. 46.

ఉ. అట్టి సమన్వయంబు ఘనులైన మహాత్ములకైనఁ బూర్తిగాఁ
బట్టదు దైవశక్తి బిగబట్టిన వారికిఁగాక, వారికీ
చుట్టఱికంబు గిట్టదు విశుద్ధ సమాధి లయంబుగాక; యి
ప్పట్టన లోకసుస్థితి కెవండు సమర్థుడు తోడు సూపెడున్. 47.

మ. తనము క్రిన్ దలపోయు సంయమి; పరార్థం బెంచు విజ్ఞానియున్
 వినినన్ మేలువచించు, ధర్మగతుల నేవ్వించు రాజర్షి పూ
 నినచోఁ గాక సమాధి నిష్ఠఁ డయిన్ నిర్భీకమై లోకమె
 వ్వనికిన్ వాఁడుగఁ దాండవించు; నిటు విధ్వ స్తంబు ధర్మంబగున్. 48.

ఉ. ఉన్నది దైవరత్న, సకలోపకృతుల్ ప్రకృతిక ఫలించియే
 యున్నవి, భూతశక్తి జగమోముచునున్నది, కాని, లోకమా
 యున్నతి కోసమై పెనఁగి యొడొకటిక గబళించుచున్నదీ
 చెన్నటి చీకటిక బాడుగుచేతులు పైకొని విక్రమించెడున్. 49.

తే. దొరలమని యస్త్రశస్త్ర బంధురత నెఱపి
 తెలివిగలచుని పెను కుముక్తులను జూనిపి
 జగముఁ గబళించు బలియుగఁ జక్కఁబఱుప
 కన్నఁ దెరువున్నె ? వారూర కొడుఁగఁగలరె ? 50.

ఉ. అట్టి ప్రజాపకారము బయల్పడ ధీరుఁడు సైఁపఁగూడ; ద
 వ్పట్టున సామదానములు పాఱనియవ్వడు భేదదండముల్
 ముట్టక తీటవందు రణముల్ మరణంబులు నోర్చి, కత్తులక
 గట్టుచు నెత్తురుల్ గురిసిగాక తొలంగునె దుర్విహారముల్ ? 51.

ఉ. ఇంతలుసేయకున్న ఫలియింపదొకప్పుడు లోకమంగళం;
 బింతలుసేత హింస యగునేమొయటం చొకజంకుదోఁచు; నా
 స్వాంతమునందు లోకహిత యజ్ఞముగా నిదియెంత, వేదసి
 ధ్ధాంతము యజ్ఞము త్తమమటం, చదియున్ బరులండు) హింసగక,

చ. ఇది దరిలేనిసాగర మహింసయు హింసయు నిర్ణయింప; నె
 య్యదనునఁ బ్రాణికోటి కహితాచరణంబది హింస; యైన స్వా
 భ్యునయముఁగోరిగాక జగదున్నతికై యొనరించు కార్యమం
 దొదవిన హింసయున్ ఫలతతోన్నతమాచు నహింస నాఁబడున్. 52.

క. ఇటులగుట లోకరక్షా

ఘటన యవశ్యంబు చేయఁగాఁదగు, దానక

జటులత కుటిలత హింసా

పటుతయఁ గొనరాదు స్వార్థపరత యెసఁగమిన్.

54.

తే. స్వార్థమునఁ గూడఁ దారతమ్యంబు గలదు;

తొలుతఁ దాను, గుటుంబము, కులము, జాతి

యిందు స్వార్థము క్రమముగా డింది, కడక

ధర్మమే ధర్మమగుఁ బరార్థమునఁ దవలి.

55.

క. 'నా' యనునది లేని జగ

ప్రేచ్ఛయంబ పరార్థ; మది భరించుటయందే

నాయకుఁడొకఁడు సమస్తా

పాయవిడుఁడు వలయు నతఁడె ప్రభువననొప్పున్.

56.

ఉ. ఆ చతురుండొనర్చు జగదాదృతి రాచటికంబు నాఁబడున్;

రాచటికంబునన్ గలదు జాఁగఁదనంబు, కసాయిచేత మా

యాచరణంబు నంటివిగదా! యది స్వార్థముగొన్నదృష్టి, ధ

ర్మాచరణంబునం దతని కంటపు తద్గత పాపపంకముల్.

57.

ఉ. పాపములంటఁబోని గునపంబునఁ బుష్పలతోటఁబెంచి, న

లైవులవిచ్చుపూల పాలపంబునకున్ దలయూచి. కన్నునన్

జేసిన తోటకాపునలఁ, జేకొనుధన్యత, దేనపూజకున్

బ్రాహ్మణు; లోకనిర్వృతికిఁ బట్టగు నాతఁడు ధర్మకర్తయై.

58.

క. ఈగతి, లోకోద్ధరణ

శ్రీ గురుభారమును దలధరించిన స్వార్థ

త్యాగి విధించెడు శిక్షా

భాగంబది రాజనీతిపథము, కుమారా!

59.

ఉ. నీమములేనిచోఁ దగవునేర్వదు లోకము తానుదా సహం

తామమతా పురస్కృతపథంబది; కావున ధర్మబద్ధుడై

సేమముఁగూర్పఁగా నడరు సేగినిఁ దీర్పఁగజాలు ప్రాభవో

ద్దాముఁడురాజు, కావలె నతంద్రము, కావలె రాజనీతియున్.

60.

ఉ. రాజనమర్త్యమాత్రుడనరాదు, జనార్దనమూర్తి; యష్ట ది
గ్రాజులయంశ, మునిరాజ తపంబుల వృష్ణభాగమున్
బూజితవృత్తిగొంచు జగమున్ నడిపించు నియంత; వానిశి
క్షా జటిలాతపం బఘము గ్రాచుఁ, బదంపడి కాయువెన్నెలన్. 61.

చ. బలితపు డెండలన్ దెవులు వాసిన మొక్కలు చల్వవెన్నెలల్
వాలసిన సేదదేటి, తనువున్ బెనువున్ గొని పూచుఁగాచు, నీ
లలి నరపాల శిక్షణబలంబున సంస్కృతమా జగంబు నా
ధుల వచనంబులన్ దెలివిఁదోగి, పరాపర సిద్ధి బొల్పెడిన్. 62.

తే. నావచించిన యర్థమంతయును నేటి
హైందవ జగంబునకు నీకు నన్వయించి
ధర్మదండము నభయహస్తమునఁ బూని
పంచినది నూవె నిన్ను భనాని మాత ! 63.

ఉ. కావున భూపతి ! ప్రజలఁ గాచుట నీవిధి; నేలదున్నుచో
నావులఁ గాచుచో, బ్రజల నారయుచో, బ్రతికూలశిక్ష హిం
సావిధిగా, దుపేక్ష బలశాలికిఁ బాపముఁగూర్చు; నీకు నే
లా వెనుదీయ ! నీశ్వర విలాసము నీకరమందెఁ బండెడున్. 64.

మ. మతమున్ దేశముఁ బ్రాణతుల్యముగ సంభావించు నీతీరు, సం
తతమున్ నీవొనరించు తద్భూతశసన్నాహంబు, రాజోవు ను
న్నతికిన్ గుర్తులు; భూతభావి చరితాంతర్యంబుఁ, 'గన్నారఁ జూ
చితి' మన్నన్ గొఱలేదు; నీవలన సుశ్రీ భారతంబందెడున్. 65.

చ. అఱిమది మాని ధర్మవిజయధ్వజమెత్తి, పరాధికార జ
ర్ఘ్నిరీతము దేశమున్ మతముఁ జక్కనొనర్చుము, భారమెల్ల నీ
యఱకడఁ బూనుచో సమయమారసి నీవెనువెంటఁ దామ ప
త్తురు మనహైందవ ప్రజలు, తోడ్పడెడున్ మముబోంట్ల దీవనల్.

ఉ. ఆవును లేగయున్ బరుల యాడటి కమ్ముడువోవఁ, దీవలున్
పూవులు వోని స్త్రీచరితమఁల్ కడునాఱడిఁ బొంద, దేవుడున్

గోవల రూపుమాసి వెడకోతల రోతల బుగ్గిచేల వ
త్సా! వెనుదీసి పోవిడుతువా భరతావని భాగ్యసంపదలో ? 67.

ఉ. ఆ రవినుండి నేటి వజ్రకానికఁ బూని బుజమ్ములొడ్డి, భూ
భారము మోయు వంగడము పాదునఁ బుట్టినమొక్క తత్ప్రభన్
మీఱకయున్నె ? వంబిన యమిత్రకులంబులు దాని పెంపునన్
దీక్షక పోవునే ? శివపతీ ! తెరదీయుము వీరలక్ష్మికిన్. 68.

తే. వేసముల మాటు ధర్మ జిజ్ఞాస నీకు
వలదు, వలదట్టి పుణ్యపాపముల గొడవ,
రాచ బిడ్డవు ధర్మశస్త్రమున దున్ని
పంట గొలుపుమీ యిహపర భాగ్యలక్ష్మి. 69.

ఉ. కాఁపరిలేని గోగణము కై వడి భారతభూమి ధర్మ ర
క్షాపరులైన క్షత్రియులఁ గానక ముష్కర తస్కరాళిచే
నేమటి, నీపయన్ బరువులెత్తెడు నాసల వేచియుండె; బా
హుపరిణాహ ధూర్వహుడవై శివరాజ ! భరింపు మీ ధర్మ. 70.

మ. చివురుం జెక్కులు చిమ్మరింప విజయశ్రీ నీవు సాధించుచోఁ
గవియున్ జిక్కులుపెక్కు, లొక్కమొగి లోకంబెల్లలోఁగొన్నయీ
యవనాధీశు లెదుర్తు, రబ్ధిచుధనంబే నేటిపోరాటలో
శివజీ ! యంగిటఁ జేదనాఁపి యమృత శ్రీయిమ్ము నీవారికిన్. 71.

చ. 'మునుకలు పెట్టు దేశమతముల్ దరిజేర్పఁగ ధీగుఁ జెప్పఁడా'
యని నినుఁ గంటి, గంటి భవదాశయ; మీ నినుఁ బ్రోత్సహింపఁగా
బనిగాని ధర్మగీతములు వ్రాసితి; నాతలపుణ్ వదించి నె
మృతమున నూరడిల్లితి, గుమార ! నమిహిత మీవచూడుమీ!"

చ. అను మునిరామదాసు వచనామృతమున్ మనసారఁగోలి, త
న్నున నిలువెల్లఁ బొంగి శివభూపతి యిట్లనె, "నోమహాత్మ ! నా
మనసు కలంకవాసఁ, జిఱుమబ్బులు మాసె, నుషస్సమాధి మే
లొగ్గి. యరుణుండు దూసె-మునికోలఁ, జరింతు జగద్ధితార్థి నై. 72.

మ. తమయాజ్ఞన్ శిరసావహింపుచు నుదాత్త తూత్రధర్మంబు కృ
త్యముగాఁ దీర్చెదఁ బాపపుణ్య విచికిత్సల్ వోవ నాకేల! రా
జ్యము నెల్లఁ గురుదక్షిణాత్మకముగా నర్పించితిఁ మీకుఁ బూ
జ్యముగా నేలుఁడు; గైకొనుండు నను మాస్తాలంబ దండంబుగఁ. 74.

మ. గురుజీ! నుందర కందర ద్రుమ తటి కుంజాసగా రమ్య మీ
పరళీ పర్వతదుర్గమిందు వసతిం బాటింపుఁ; డేఁ బల్మఱుఁ
దరిసింతుఁ మిము; నేటి నుండియు భవద్రాజ్యంబుగాఁ జాట భా
స్వర కాషాయపతాకయె త్తి 'భగవాజండా' బ్రతిష్ఠించెదన్" 75.

చ. అను వలుకాలకించి పులకాంచితుడై ముని రామదానుఁ డి
ట్లనె "శివజీ! త్వదీప్సితమ యయ్యెడుఁగాక! విరక్తి సన్న్యసిం
చిన ననుఁబోటి కీ భవన శిక్షణ రక్షణలేల! నీవ నా
యనుమతి నేలు మీయిల సమస్త మపాస్త రజస్తమంబుగఁ. 76.

చ. వెరవును లావు గూర్చి నడిపింపఁగ నేర్తువు రాజనీతి; నీ
కొరులుపదేశమీయఁ బనియుండదు; నేదరిలేని యవ్వ డ
క్కఱగలచోఁ బరించెదవుగాక మదీయము దాసబోధ; భూ
వర! హిత సర్వధర్మపరిపాకము నీ కలదానఁ జేతుఱుఁ. 77.

చ. నలుగడఁ జిక్కులంటుచు మనంబునఁ ద్రొక్కట మీఱుచో ననా
కుల మతి శాలివై శరణుగోరుము నీకులదైవతమ్ము; ని
ర్మల ముకురంబునందువలె మానసమందు భవాని తోచిని
యులు కెడలింఁచు; బూఁట వడియున్నదిగా భవదన్వయర్థికై! 78.

ఉ. కూరిమి వోయుచున్ నుదుటఁగుంకుమువెట్టి, సఖిష్టపాణికిన్
దోరముగట్టి వెన్నోరయు తూణమునన్ జయలక్ష్మీవెట్టి, హృ
న్నీరజమందుఁ దానిలిచి నిన్ నడిపించు భవాని; యెందుఁబో
స్వారికి నీ పటాణి గౌరిజన్ దడి యంటఁగనీక త్రిప్పెడుఁ. 79.

మ. శివజీ! లెమ్మిది దాసబోధ, మిదియే శ్రీచక్ర పూజాసృజం,
 బివి నాదీపన లిన్నిటికీ గర శిరో హృత్పీఠల నిల్పి, యు
 త్సవ ముత్సాహము దోహదించి, భరత స్వాతంత్ర్య దీక్షాంతమా
 సవనంబు జరిగింపు; మాభవన రక్షాకర్తృ నిన్నోమెడుక! 80.

చ. చనుము కుమార! నీవు సువిశాల మహీవలయమ్మునెల్లఁ బ
 చ్చని పయి రిచ్చగించు వ్యయసాయ ఘనండువు; నాల్గుమూలలక
 బనులు మఱెన్నియో పెరఁకువల్ నినుముట్టఁగనుండు; నన్నిటక
 గనుఁగవ గల్గియుండు, మఘఁగావుత నీకు జయమ్ము కీర్తియుక. 81.

1. నన్నయ భట్టారకుఁడు

కవి పరిచయము :—

ఆంధ్రీకపులలో నన్నయ భట్టారకుఁడు మొదటివాఁడు. ఈ కవి తల్లజుఁడు రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా వేగిదేశమును పరిపాలించిన వాఁడును, చాళుక్యవంశీయుఁడును నగు రాజరాజ నరేందుని యాస్థాన విద్వాంసుఁడై యుండెను. ఈతఁడు శ్రీ, శ, పదునొకండవ శతాబ్ద మందున్నవాఁడు. ఈ రాజశేఖరుఁడు ప్రేరేపింపఁగా నన్నయభట్టారకుఁడు సంస్కృతమునందున్న మహాభారతము నాంధ్రభాషలోని కనువదించుటకు పూనుకొనెను. సంస్కృతములో వేదవ్యాస మహర్షి మహాభారతమును రచించెను. అది పదునెనిమిది పర్వముల మహాగ్రంథము. సర్వ ధర్మములకును నిలయమైనది. కావుననే దానికి పంచమ వేదమని పృసిద్ధి గలిగినది. భారతీయులచే అతి పవిత్రమైన గ్రంథముగా సంభావింపఁ బడునట్టి భగవద్గీత యీ మహాభారతమునందలి భాగమే. వివిధ ధర్మములను నీతులను బోధించు నితిహాసములతో విరాజిల్లు నీ గ్రంథరాజము పురాణములలోనికెల్ల మేలుబంతి యనఁదగి యున్నది. తానురచించిన యీ మహాభారతమును వేదవ్యాస మహర్షి మొదట తన శిష్యుఁడైన వైశంపాయనున కుపదేశించెను. ఆ వైశంపాయన మహర్షి జనమేజయ మహారాజునకు చెప్పెను. అట్టిదానిని సూతమహర్షి శౌనకాది మహర్షులకు బోధించెను. సంస్కృతము తెలియని ప్రజల కాయా ధర్మములు సులభముగా తెలియుటకొఱకు రాజరాజ నరేంద్రుఁడు నన్నయ భట్టారకు నేతద్గ్రంథ రచనమునకు ప్రేరేపించెను.

నన్నయ భట్టారకుడు మహావిద్వాంసుడు. వేదాధ్యయనముఁ గావించినవాఁడు. అవినశముగా జపహోమాదులఁ గావించు నైష్ఠికుఁడు. బ్రహ్మాండాది నానాపురాణముల తత్వార్థము లెఱింగినవాఁడు. సంస్కృ

తాంధ్రభాషలలో కావ్యనిర్మాణ వైపునైనా గలవాడు. బుద్ధియుండు బృహస్పతికి సాటి. ఆపస్తంబ సూక్రితుడును, ముద్దల గోత్రుడునైన సద్బ్రాహ్మణుడు. వైదుష్యముతో బాటులోకజ్ఞతయు లెస్సగా గలవాడగుట ఇట్టి మహాగ్రంథ రచనమునకు సర్వథా అర్హుడాయెను. దుర్లుభ మైన యీ మహాభారత రచనా వ్యవసాయమున బహుభాషా కోవిదుడును తనకు సహాధ్యాయుని నైన నారాయణ భట్టను విద్వాంసుడు తనకు దోడ్పడెనని గ్రంథారంభమున నన్నయభట్టరకుడే తెలిపెను.

నన్నయభట్టు ఆది సభాపర్వములను పూర్తిగను అరణ్య పర్వములో చతుర్థాశ్వాసములో శాంతవటకును రచించెను. ఆ మహాకవి రచనము ఓజో గుణమహితమై గంగా ప్రవాహమువలె నుండును. కథా కథన సంవిధానమునందలి కాశల్యముచేతను, అక్షర రామణీయత చేతను, నన్నపార్థుని కవిత యెల్లరకును మోదము గూర్చుచుండును. విరాట పర్వమాదిగాగల పదునైదు పర్వములను తిక్కన సోమయాజియు, నన్నయ విశిషిత యరణ్య పర్వభాగము నెఱ్ఱాప్రగడయు రచించిరి. ఈ విధముగా తాంధ్ర మహాభారతము ముగ్గురు మహాకవులచే పూర్తి గావించబడినది. వీరినే కవిత్రయమందురు. వీరిలోను నన్నయ మొదటివాడు గావున నాది కవియని ప్రసిద్ధి పొందినాడు. ఈతనికి శబ్ద శాసనుడనియు, వా గనుశాసనుడనియు బిరుదులు గలవు. ఈతడు “అంధ్ర శబ్దచింతామణి” యను వ్యాకరణ గ్రంథమును గూడ రచించెను.

పాత్యభాగ పరిచయము :—

పాత్యభాగమైన దుష్యంత మహారాజు చరిత్ర నన్నయభట్ట రచితమైన మహాభారతము ఆదిపర్వమున చతుర్థాశ్వాసమున గలదు. పూరువంశీయులలో ప్రసిద్ధుడగు నిలల మహారాజునకును రథంతరి మహాదేవికిని దుష్యంతుడు జన్మించెను. తండ్రి తరువాత చక్రవర్తి

యైన దుష్కర్తుడు వేటవశమున కణ్వాశ్రమమున కేగెను. అచ్చట నాతడు శకుంతలను చూచి యామె మేనకా విశ్వామిత్రుల కుమార్తె యగుటఁ దెలిసికొని క్షత్రియుడగు తాను వివాహమాడ యోగ్యునిగా గుర్తించి యామెకు గల్లు పుత్రునకే తన పిమ్మట చక్రవర్తిత్వము నీయ మాట యిచ్చి, గాంధర్వ విధిని పెండ్లియాడెను. ఆమెను రాజధానీ నగరమునకుఁ దోడ్కొని పోవదగిన పరివారమునుఁ బంపెదనని చెప్పి వెడలిపోయెను. ఇట గర్భవతియైన శకుంతల మూఁడేడ్లు గర్భము మోసి యొక మగ శిశువును గనెను. ఆతఁడే భారత పంశమునకు మూలపురుషుడైన భరతుడు. కణ్వామహర్షి యెంతకాలమునకును దుష్కర్తుడు తన భార్యను తోడ్కొని పోవుటకు పరివారమును పంప కుండుటచేతఁ దన శిష్యులను తోడిచ్చి కొడుకుతోఁగూడ శకుంతలను రాజధానికిఁ బంపెను. రాజు శకుంతలను చూచియు నెఱుంగని వానలె మాటలాడుటచే శకుంతల తానాతని భార్యననియు తన పుత్రునిఁ జూపి యీతఁడు తమ పుత్రుఁడేయనియు, తమ్ము స్వీకరింపవలసిన దనియు, అసత్యమాడుట పాడిగాదనియు, తమ వివాహమునకు పంచభూతములును, సూర్య చంద్రాదులును సాక్షులనియు వాదించెను. అశరీరవాణియు శకుంతల చెప్పినదెంతయు యధార్థమని పలికెను. అంతట రాజు తానంతయు నెఱిగియే యుండియు గాంధర్వ వివాహము రహస్యముగా జరిగిన దగుటచే ప్రజలు విశ్వసింపరని యట్లు నటించితిని చెప్పి భార్యా పుత్రులను స్వీకరించెను. ఈ కథాశమిందు హృద్యముగా నభివర్ణితమై యున్నది.

2. శ్రీనాథుడు

కవి పరిచయము :—

మధ్యయుగ కవులలో శ్రీనాథుడు మేటి యనఁదగినవాడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1375 నుండి 1455 వఱకు నుండెనని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు బాల్యమునుండియే గ్రంథరచనము సాగించినదిట్ల, పాండిత్యము, ప్రతిభ, ధారాశుద్ధి యను కవితాసామగ్రి లెస్సగా కలిగిన వాఁడౌట శ్రీనాథుడు మహాకవిశ్రేణిలోఁ బేర్కొనఁదగినవాడు. కవిత్రయము తనవార శ్రీనాథుని మించినకవి లేడనవచ్చును. తనకుఁ బూర్వ మందున్న మహాకవులలో నొక్కొక్కరి యందుఁ బ్రత్యేకముగా నున్న కవితాగుణములను గుర్తించి వానిని స్వాధ్యక్షింపఁచుకొని తన కవితలో నాయాపట్ల వానిని వెలయింపఁజేసి సహృదయులచే మేల్మేలనిపించు కొన్న చతురుఁడు శ్రీనాథుడు.

శ్రీనాథుడు తొలుత కొండపీటిరాజులకడ విద్యాధికారి పదవి నలంకరించియుండెను. అటుపిమ్మట రాజును హేంద్రావరమును పరిపాలించిన రెడ్డిరాజుల యాశ్రయము పొందెను. ఈ మహాకవి రసవత్కవిత యానాటి రసికుల నెందఱనో యాకర్షించెను. మహారాజులు, సచివ శేఖరులు, సామంతులు, వణిక్ప్రభువులు మొదలుగా నెందఱెందఱో యా మహాకవిని సమాదరించి సత్కృతులు వెలయింపఁజేసిరి. శ్రీనాథుని కవితాపరిమళములు గుబాళింపని తావే యానాడు తెలుఁగుదేశమున లేదనవచ్చును. ఆతఁడాంధ్రదేశ మెల్ల పర్యటించి యాయా ప్రభువుల చేతను, కావ్యరసాభిజ్ఞులగు నితరధనికులచేతను అనితరకవి లభ్యములగు ననేక గౌరవములను పొందెను. కవియేగాక యాతఁడు శాస్త్రపాండిత్యమునందును ససమానుడగుటచే విజయనగరమునకేగి యచ్చటి పండితులలో నుద్బంధుడగు గౌడడిండిమ భట్టును శాస్త్రవాదమున నోడించి యాతని కంచు ఢక్కను వ్రక్కలు చేయించెను. కవిసార్వ

భామ బిరుదును సంపాదించుటయేగాక ప్రాథమికదేవరాయనిచే గౌరవమును గూడఁ బొందెను.

చిటుతకూఁకటికాడే కబ్బములల్ల మొదలిడిన యీ ప్రజ్ఞాశాలి రచించిన గ్రంథములలో ముఖ్యమైనవి :— (1) మరుత్తరాట్యరిత్ర, (2) శాలివాహనసప్తశతి, (3) పండితారాధ్య చరిత్రము, (4) పల్నాటి వీరచరిత్ర, (5) శృంగార నైషధము, (6) భీమఖండము, (7) కాశీ ఖండము, (8) హరవిలాసము, (9) శివరాత్రిమాహాత్మ్యము. క్రీడాభి రామమును గ్రంథము వినుకొండ వల్లభామాత్యునిపేర నేడు కనఁబడు చున్నను శ్రీనాథుఁడే తత్కర్తయని విమర్శకులు తలంచుచున్నారు.

కథా సందర్భము :—

పాత్యభాగమైన కిరాతార్జునీయము శ్రీనాథుని హరవిలాసము లోని సప్తమాశ్వాసమునుండి గ్రహింపఁబడినది.

ఈ హరవిలాసము అవదితిప్పయ యను నైశ్యకేశ్యున కంకిత మీయఁ బడినది. ఈ తిప్పయశ్రేష్ఠి కొండపీటి రాజులకడ నుగంధ భాండాగారాధ్యక్షుఁడై యున్న మహా ధనికుఁడు. ఈతఁడు కాంచీపుర నివాసి.

అర్జునుఁడు పాశుపతాస్త్ర లాభమునకై పరమేశు నుద్దేశించి తపముఁ జేయుటయు, పరమేశ్వరుఁడు పార్థుని సామర్థ్యమును పరీక్షించుటకై మాయాకిరాతుఁడై వచ్చుటయు, తాను వేటాడుచు వచ్చి శరమునఁ గొట్టిన యావరాహముపై అస్త్రమును ప్రయోగించి తనదిగాఁ చేసికొనఁ జూచుచున్నట్లున్న అర్జును సధిక్షేపింప నుభయులకును కయ్య మగుటయు, నందు పార్థుఁడు చూపిన మగఁటిమికి పరమేశ్వరుఁడు సంత సించి పాశుపతాస్త్రము ననుగ్రహించుటయు నను కథాంశములిందు నిబద్ధింపఁబడినవి.

3. తంజావూరి రఘునాథ భూపాలుడు

కవి పరిచయము :—

రఘునాథ భూపాలుడు తంజావూరు రాజ్యమును పరిపాలించిన తెలుగు నాయక రాజులలో తలమానిక మనఁదగినవాడు. తల్మికోట యుద్ధ పర్యవసానముగా విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు కొంత భంగ పాటు కలుటయు, పిమ్మట నారాజులు తమ రాజధానిని పెనుగొండకు మార్పుటయు చరిత్రప్రసిద్ధమైన విషయము. పెనుగొండ రాజధానిగా విజయనగర సామ్రాజ్యమును పరిపాలించిన యచ్యుతదేవరాయలు తంజావూరిలో చెవ్వుప నాయకుడను తన తోడియల్లుని నేలికగా నియుక్తునిజేసెను. ఆనాటినుండి యీ తెలుగు నాయక రాజులు దాదాపు నూటయేబది సంవత్సరములు తంజావూరి రాజ్యమును పరిపాలించిరి. ఈ నాయక రాజులలో రఘునాథ భూపాలుడు మూడవవాడు. ఈతని తండ్రి అచ్యుతనాయకుడు. నాయక రాజులందఱును విద్యాపోషకులుగను, భక్తి సంపన్నులుగను పేరువడసిరి. దక్షిణ దేశములో ప్రసిద్ధములైన తేత్రము లన్నింటిలోను గోపురప్రాకారాదులను నిర్మింపఁ జేసియు, మతపక్షపాతము లేక ప్రజల నందఱును సమానముగఁ గాపాడియు తటాక నిర్మాణాది ప్రజాహిత కార్యములను పెక్కింటిని గావించియు, సత్కర్మలను వెలయింపఁజేసియు నాయక వంశ మాదర్శరాజ వంశముగ ఖ్యాతిగాంచినది.

విజయనగర రాజులలో శ్రీకృష్ణదేవరాయ లెట్టివాఁడో తంజావూరి రాజులలో రఘునాథ భూపాలుడెట్టివాడు. పరాక్రమమునందేమి పండితపోషణమున నేమి, కావ్యరసాభిజ్ఞత్వమునందేమి, ప్రబంధ రచనా దక్షత్వమున నేమి, శ్రీకృష్ణరాయలకు రఘునాథుడు సాటియనఁదగినవాడు. దక్షిణ దేశమున నాంధ్రనరస్వతిని బంగారుపల్లకిలో నూరేగింపఁ జేసి యాంధ్రప్రాభవముఁ జాటిన మహాపురుషుఁడీతఁడు. సముద్రము గూడ దాటిపోయి పోర్చుగీసులను తరిమి కొట్టిన మహావీరుడు. దేవీకోట, తోవూరు మహాయుద్ధములలో శత్రుసంహారముఁ గావించి

విజయలక్ష్మిని చేబట్టిన వీరాగ్రేసరుఁ డీతఁడు. ఆపత్సమయములో సామ్రాజ్యాధిపతుల కండయై నిలచిన విశ్వాస పాత్రుఁడు.

ఈ రాజవరుని యాస్థానము వాణివిలాసరంగమై వెలయు చుండెను. మహాపండితులు, మహాకవులు, గాయకోత్తము లెందఁడఁటో యీ రసికుని కొలువు కూటము నలంకరించి యుండిరి. అంధ్ర కవులలో పేరెన్నికగన్న చేమకూర వేంకటకవి రచించిన విజయవిలాస కావ్యమును అంకితము గొన్న నుకృతి యీతఁడు. రఘునాథుఁడు స్వయముగ సంస్కృతమునను, తెనుఁగునను కావ్యములు రచించెను. ఆలేఁడొక్క రాత్రిలోనే యొక ప్రబంధమును నిర్మింపఁగల్గెనట. ఆతని సంస్కృత కృతులలో భారతసార సంగ్రహము వంటివియు, తెలుఁగు రచనలలో వాల్మీకి చరిత్రము వంటివియు ప్రసిద్ధములు. సంగీతశాస్త్రములోను నాతని పాండిత్య మపారము. ఆతనిచేర రఘునాథమేళ యను నొక క్రొత్తమేళయే రూపొందెను. ఈ మహారాజు చరిత్రమును రామ భద్రాచారియను విదూషియొక సంస్కృతములో రఘునాథాభ్యుదయమను ప్రబంధముగా నిబంధించెను. ఈ రాజశ్రేష్ఠుని కాలము కళాలతలకు వసంతమైనదని చరిత్రకారు లుగ్గడింతురు.

పాఠ్యభాగ పరిచయము :—

పాఠ్యభాగము రఘునాథభూపాలుని వాల్మీకి చరిత్రమునందలి ద్వితీయాశ్వాసములోనిది. కిరాతుఁడై హింసానిరతుఁడై యున్న యొక దారిద్ర్యంగ ఋషులచే ప్రబోధితుఁడై తారక మంత్రోపదేశమును పొంది తజ్జవ మాహాత్మ్యమున వాల్మీకి మహర్షిగా మాతిన విదిత్రీగాధ యిందు వర్ణితమైనది. ఋషులునేవించిన వేంకటాద్రి, శ్రీశైలము, వారణాసి మున్నగు త్రైతముల వర్ణనము, శ్రీమృణుతువు నందలి ప్రకృతియు, కిరాతుల హింసాప్రధాన చర్యలును, తపోనిష్ఠ నున్నప్పటి పరిస్థితులును, మిక్కిలి హృదయంగమముగా నిరూపింపఁబడినవి. పదప్రయోగము లోను, రసపోషణములోను రఘునాథ భూపాలుఁడు దిట్టయనుటకివి తార్కాణము.

4. శ్రీ దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణశాస్త్రి

కవి పరిచయము :—

తమ కవితా ప్రభావమును నూతన రచయితలపై మెండుగ ముద్రించిన వర్తమాన మహాకవులలో శ్రీకృష్ణశాస్త్రిగారు మిన్నలు. పితాపురాస్థానమున పండితకవులై యుండి విశేష కీర్తినార్జించిన దేవులపల్లి సోదరకవులలో ద్వితీయులగు తమ్మన్నశాస్త్రి యను వాడుకపేరు గల శ్రీ వేంకట కృష్ణశాస్త్రిగారు పీఠజనకులు. ఆబాల్యము విద్యద్వాతా వరణములో పెరిగిన శ్రీశాస్త్రిగారు వ్యుత్పన్నులైన కవులుగ భాసిల్లుట సహజము. అసాధారణమైన ప్రతిభయు, వంగడపు సొత్తై వచ్చుచున్న విద్యత్తయు వారి కవితలో కనబడుచుండును. కూచి నరసింహము, రఘుపతి వేంకటరత్నము నాయుడు మొదలగు మహాపురుషుల సాన్నిధ్య ప్రభావము శ్రీ శాస్త్రిగారిలో నూతనోత్తేజమును రేకెత్తింపఁ జేసినది. కవితలో కొత్త తెన్నులు చూపుచున్న గుఱజాడ అప్పారాయ ప్రభృతుల ప్రభావ మొకయెడను, గిడుగు రామమూర్తిగారి వ్యావహారిక వాదము లొకయెడను తాఁకి శాస్త్రిగారిని ప్రభావితులను గావించె ననుటకు వారి రచనలే సాక్షి. వంగదేశమునుండి నాఁడు వీచుచున్న బ్రహ్మసమాజ సిద్ధాంత మారుతములును, రవీంద్రుని కృతిచంద్రికలును కృష్ణశాస్త్రిని పులకరింపఁజేసి నూతన రచనల కుద్బోధకములై నవి.

వీరి రచనలలో కన్నీరు, కృష్ణపక్షము, ప్రవాసము, ఊర్వసి, ఋగ్వేది మున్నగునవి ప్రసిద్ధములు. వీరి హృదయమువలెనే కవితయు మిక్కిలి మృదువైనది. రసములలో వీరికి కరుణము ప్రీతిపాత్రము. సంస్కృతకవులలో భవభూతివలె నాధునికకవులలో శాస్త్రిగారు కరుణ రసపోషణమున సిద్ధహస్తులనిపించుకొనినారు. లలితపదములతో ప్రసాద గుణ భూయిష్టమై వీరికవిత యింపెనగుచుండును. శ్రీశాస్త్రిగారు

ప్రాచీనులలో ప్రాచీనులవలె లాక్షణికమైన కవిత్వమును వ్రాయగలరు. నవీనులలో నవీనులై గేయాది మార్గములను దీటుగ నడుపగలరు. కావుననే వీరి కలమునుండి యుభయమార్గములలోను మధుస్రవంతులు ప్రవహించినవి. శిల్పియై తన పద్యములను తీర్చి దిద్దుటలో వీరికి శ్రద్ధ మెండు. సరసకవిగను, ఉత్తమ భావుకుడుగను, చలనచిత్రములకు కథా సంధాతగను, శ్రీశాస్త్రిగారు పేరొందినారు.

పాఠ్యభాగ పరిచయము :—

పాఠ్యభాగమునందున్న యన్వేషణము మున్నైన మూడు ఖండికలును వీరి కృష్ణపక్షములోనివి. ఇందు వీనిలో నన్నింట శ్రీశాస్త్రి గారి లలితపదవిన్యాసము, భావనా చమత్కృతియు గోచరించుచున్నవి.

5. శ్రీ గడియారము వేంకట శేషశాస్త్రి

కవి పరిచయము :—

ఆధునిక కాలములో ప్రాచీన పద్ధతిని గ్రంథరచనముచేసి యఖండ యశస్సు నార్జించిన మహాకవులలో శ్రీగడియారము వేంకట శేషశాస్త్రిగారొకరు. మహాకవికి వలయు ప్రతిభా వ్యుత్పత్త్యభ్యాసములు మూడును వీరికిఁ గలవు. చిన్ననాడే వీరు గురుశుశ్రూష గావించి కావ్యనాటకాలంకార సాహిత్యములందును, తర్కవ్యాకరణ శాస్త్రములందును పాండిత్యము సంపాదించిరి. అంతియేగాక వేదాధ్యయనమును గూడఁ గావించిరి. ఆంధ్రగ్రంథములలో మహాభారతమనిన విరికాదరము మెండు పెక్కు సారులు మహాభారతమును చదివి కవిత్రయమువారి నుడికారమును స్వాయత్తీకరించుకొనినవారు కావుననే శాస్త్రిగారి కైత ప్రామాణికమైనదిగ నేగాక ప్రమోదాపహమైనదిగను భాసించినది. శ్రీశాస్త్రిగారు కడపమండలమునందలి నెమళ్ళుడిన్నె యను గ్రామమున కీ. శ. 1897 న జన్మించిరి. పొద్దుటూరిలో స్థిరపడిరి.

వీరు కొంతకాలము శ్రీదుర్భాక రాజశేఖర కవితో కలసి యవధానములు చేయుచుండెడివారు. “రాజశేఖర వేంకట శేషకవులు” అను పేర నీజంటకవు లాంధ్రదేశములో ముఖ్యముగా రాయలసీమయందు పెక్కుచోట్ల అష్టావధాన శతావధానములంజేసి జయఃప్రీతికలందిరి. వీరికి “అవధాన పంచానన” “కవిసింహ” అను బిరుదులున్నవి. వీరు భారవి, మల్లి కామారుతము, పుష్పబాణవిలాసము, అనర్ఘ రాఘవము, మున్నగు ననువాద గ్రంథములు రచించిరి. వీరికి తెలుఁగునాట అఖండ కీర్తిఁ గలుటకు వీరి “శివభారతమే” ముఖ్యకారణము.

నవ్యమైన యితీవృత్తమును దీసికొని ప్రాచీనమైన శైలిలో నడపి యధునాతన రచయితలలో శాస్త్రిగారొక గడునుపోక పోయినారు.

ఇందు భారతములోని కథాంశములను తలపించు పెక్కు ఘట్టములుండుటయు, శివాజీ చరిత్ర మగుటయేగాక స్వధర్మరక్షారూపమున భారత దేశమునకు శివకరమగుటయు నీ గ్రంథమునకు “శివభారత” మనుపేరు సార్థకమైనది. పరదాస్య శృంఖలావిమోచనమునకై పాటుపడుచున్న భారతీయుల హృదయముల కుద్బోధకములుగా భారతీయులగు మహావీరుల జీవితచరిత్రల కావశ్యకత గల్గిన సమయములో మహావీరుడును భారతీయ ధర్మరక్షా దీక్షితుడునునగు ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు వంటి నాయకాగ్రేసరుని జీవితచరిత్రను ప్రబంధముగా వెలయింపజేసి శ్రీశాస్త్రిగారు ప్రశంసాపాత్రులైరి.

పాఠ్యభాగ పరిచయము :—

గురువదేశ మను నీ పాఠ్యభాగము శ్రీశాస్త్రిగారు వ్రాసిన “శివభారతము”లోని తృతీయాశ్వాసమునుండి గ్రహింపబడినది. ఇందు శివాజీ ప్రభువు కొంకణదేశమును జయించిన పిమ్మట సహ్యాద్రి వనములలో వేటాడుచున్న సమయమున నట నొకయెడలతల యాకులపై ముత్యాలకోవవలె చక్కగా వ్రాయబడిన పద్యములు కనబడుటయు నవి జాతి సంస్కృతి ధర్మములను రక్షించఁదలచు తనకుద్బోధకములుగా నుండుటయు గ్రహించి శివాజీ యవి యా ప్రాంతములలోనే నివసించుచున్నాడని తాను వినిన రామదాసస్వామి వ్రాతలే యని నిశ్చయించుకొని వారిని దర్శింప వేడుకపడి యందందు నన్వేషించి స్వామి దర్శనము చేసి యమూల్యములైన యువదేశములు పొందుటయు నను విషయములు పొందుపఱుపబడినవి.

